শিক্ষা

শারীরিক,মামসিক ও নৈতিক।

শ্রীযুক্ত হারবার্ট স্পোনসার প্রশীত।

জ্রীশ্যামলাল গোস্বামী সিদ্ধান্তবাচস্পত্তি

সম্পাদিত।

দিতীয় সংশ্বরণ।

কলিকাতা

১২৭ নং মদজীদ্বাড়ী ষ্ট্রীট হইতে সমূহত লাহিত্য-প্রচারী কোং কর্ত্ব প্রকাশিত।

मन ३२२४ मान।





व्यक्



শারীরিক মানসিক ও নৈতিক।

প্রথম পরিচ্ছেদ।

সর্বশ্রেষ্ঠ জ্ঞান কি ?

কোন পণ্ডিত বলিয়াছেন বসনের পূর্ব্বে ভ্ষণের কৃষ্টি।
ইহা অতি সত্য কথা। অসভ্যেরা সর্বাঙ্গে উদ্ধি-ভূষিত
করিবার তীর্যাতনা বাঙ্নিপান্তি না করিয়া সহ্ করিবে,
তথাপি নিদারুণ শীত হইতে আত্মরাণের কোনও চেষ্টা
করিবে না। হথোণ্ট একটি আদিম আমেরীকের বিষয়
লিখিয়াছেন যে, সে সামান্ত অলঙ্কারে অঙ্গ ভূষিত করিয়া
অসমাজে গৌরব লাভের আশায় ছই সপ্তাহকাল সকল প্রকার
ক্লেশ তুচ্ছ করিয়া, কঠিন শারীরিক পরিশ্রমে নিযুক্ত ছিল।
তিনি আরও বলেন যে, যে সকল অসভ্য স্ত্রীলোক চীরমাত্র
বিরহীতা হইয়া অসঙ্কোচে গৃহের বাহিরে গমন করে,
তাহারাও জনসমাজে অচিত্রিত বপু প্রদর্শন অত্নি লক্ষাত্রর
্নেন করে। সমুক্র যাত্রীরা দেখিতে পান যে, অসভ্যেরা রঞ্জিত
ক্লাচথণ্ড অথবা সামান্ত জীঙা অলঙ্কারের প্রতি মূল্যবান
ক্যালিকো অথবা বনাত অপেকা সমধিক সমাদর প্রদর্শন

করে; এবং কামিজ অথবা কোর্তার, তাহারা যে প্রকার হাস্তাম্পদ ব্যবহার করে ওবারা প্রশ্নোজন অপেক্ষা ভূষণ যে তাহাদের সম্পূর্ণ মনোনীত, ইহা স্পষ্ট উপলব্ধি হর। এবিষয়ের অত্যন্ত ভাবেরও অনেক উদাহরণ আছে, কাপ্তেন স্পকের কাফ্রি ভৃত্যেরা রৃষ্টিহীন দিবসে, মুগচর্ম্মে সর্বাষ্ণ্ধ আরত করিয়া গর্বভরে পাদক্ষেপ করিত; এবং ছর্দিনে নগ্ধ বেশে কম্পিত কলেবর হইয়া বিচরণ করিত। অসভ্য সমার্জ দেখিয়া বোধ হয় যে বসন হইতে ভূষণের হৃষ্টি হইয়াছে। এবং যথন সভ্য সমার্জও বত্তের সৌদর্য্যে এবং নির্মাণ-কৌশর উপযোগিতা অপেক্ষা অধিক মূল্যবান এবং আক্রতি ব্যব্দারাপেক্ষা আদৃত, তথন পূর্ব্বাক্ত সিদ্ধান্ত দৃত্তর হয়।

আশ্রের বিষয় মানসিক প্রবৃত্তিসমূহেও ও প্রকার সহস্ক
দৃষ্ট হয়। শারীরিক শিক্ষার স্থায় মানসিক শিক্ষাতেও অলদার উপবোগিতার পূর্ববর্তী। প্রাচীনকালে এবং অধুনাতন
কালেও স্বপ্রয়েজনীয় জ্ঞানাপেকা সমাজপ্রশংসিত জ্ঞানই
জ্ঞাবিকতর ঈম্পিত। প্রাচীন গ্রীদে সঙ্গীত, কাব্য, অলহার
ও এক প্রকার দর্শন যাহা সোক্রেটিয়ের অভ্যুদয়ের প্রাক্তাল
পর্যান্ত মানব সমাজের কোনও কার্য্যে লাগিত না, ইহারাই
আধিপত্য করিত, অথচ জীবনোপযোগী জ্ঞান অনাদৃত্
হইত।

আমাদিগের স্বসাময়িক বিশ্ববিদ্যালয় সমূহেও ঐ প্রকার বৈষম্য পরিলক্ষিত হয়। প্রত্যেক দশ জন যুবকের মধ্যে নয় জন বল্লাধীত ল্যাটিন্ অথবা গ্রীক্ভাষার সংসারে প্রবিষ্ট্র হইয়া কোন ব্যবহার করে না, এমন কি, তাহার অধিকাংশই ভূলিয়া যায় এবং যদি তাহারা কথন লাটিন্ শ্লোকাদি উদ্ভূত করে অথবা প্রীকৃ ধর্ম সংক্রান্ত কথার উল্লেখ করে, তাহা কোন প্রভাবিত বিষয়ের শোভার নিমিত, সভ্যান্তসনানের নিমিত্ত নহে। যদি বালকদিগকে এই প্রকার প্রাচীন ভাষা শিক্ষা দিবার কারণ অন্তসনান করা যার, তাহা হইলে শাইই প্রতীত হইবে যে, সমাজ অন্তমোদনই ইহার কারণ। লোকে যেমন প্রচলিত প্রথার বশবর্তী হইরা বক্রাদি পরিধান করে সেই প্রকার শিক্ষাসহক্ষেত্ত লোক সমাজে যে সকল বিদ্যার আদের আছে, যাহা ভদ্রতার পরিচায়ক তাহাই শিক্ষা দেওয়া হর।

শারীরিক এবং মানসিক উভর্বিধ ব্যাপারে এই জলঙ্কার প্রিয়তা স্ত্রীজাতিতৈ অধিক তাবে প্রচলিত। অতি পূর্ব-কালে উভরজাতিরই মধ্যে জলঙ্কারপ্রিয়তা সমান ছিল, অধুনা পূর্ক্ষ জাতির মধ্যে অভ্নেতার নিকট শোভা কতক পরি-মাণে পরাভ্ত এবং পূর্বধের মানসিক শিক্ষাতে এই ভাব ক্রমশঃ দৃষ্ট হইতেছে।

কি শারীরিক কি মানসিক উভয় বিষয়েই স্ত্রীলোকের অলাজারপ্রিয়তা কিছুমাত্রও শিথিল হয় নাই; তাহাদের বিবিধ কটদায়ক অলাজার, শারীরিক স্বাস্থ্যহানিকর অলাভরণ, কেশের শোভা সম্পাদনার্থে অত্যন্ত যত্ন, দেখিলেই জানা যায় যে সৌকর্য্য অথবা স্বাস্থ্য অপেক্ষা প্রশংসা লাভেচ্ছা তাহাদের মধ্যে কত বলবতী!

মহ্য্য সমাজে সৌক্র্য অপেক্ষা শোভার প্রতিপত্তি অধিক ইহার সম্যুক ধারণা করিতে হইলে এবিবরৈর কারণ অহসদ্ধান করা কর্ত্তব্য। সেই কারণ এই বে, অতি প্রাচীন কাল হইতে অধুনাতন কাল পর্যান্ত সমাজিক আবশুকতা

ব্যক্তিগত আবশুকতাকে পরাভূত করিতেছে এবং সামা-জিক ব্যবহারে যাহা প্রধান উপযোগী তাহাই প্রত্যেক ব্যক্তির উপর শাসন বিস্তার করিতেছে। আমরা যে মনে করি রাজা, পার্লেমেন্ট, অথবা নির্দিষ্ট শাসন সমিতি ভিন্ন ষ্বার কেহ শাসক নাই, তাহা সম্পূর্ণ ভ্রান্ত। এই সকল নামধারী শাসক সম্প্রদায় ভিন্ন প্রত্যেক সম্প্রদায়ের কুত্র কুত্র রাজত্ব বিদ্যমান আছে; এবং প্রত্যেক নর নারী তাহার রাজা রাণী অথবা নিম প্রকারের ক্ষমতা প্রাপ্ত হইবার চেষ্টা করে। কতকগুলি লোক আমার অধস্তন থাকিবে এবং আমায় মান্ত করিবে এবং উপরিস্তনেরা আমার প্রতি প্রসন্ন থাকিবে, সমস্ত জগতের এই চেষ্টা, এবং ইহাতেই জীবনের অধিকাংশ শক্তি নিয়োজিত হয়। ধনদঞ্চয়, বৈভব, পরিচ্ছদের আড়ম্বর, জ্ঞান কিম্বা বৃদ্ধির প্রথরতা, এই সকলের সাহাব্যে প্রত্যেকে অপরের উপর প্রভুত্ব বিস্তার করিতে চেষ্টা পাইতেছে; এবং এই প্রকার চারি দিকে লুতাতম্বর স্তার বন্ধনের সৃষ্টি হইতেছে, এবং তত্মারা সমাজকে শৃথালাবদ্ধ করিবার সাহায্য করিতেছে। কেবল যে অসভ্য দলপতি ভীষণ যুদ্ধ চিত্রনে সর্ব্বাঙ্গ চিত্রিত করিয়া কটিদেশে তীক্ষধার অস্ত্র বন্ধন করিয়া নিমন্থ লোকদিগের হদমে ভীতি সঞ্চারের চেষ্টা করিতেছে, তাহা নহে, কেবল যে রূপগর্বিতা স্থনরী ভ্ষার পারিপাট্য, সামাজিকতার নৈপুণ্য এবং অসংখ্য শোভণ গুণের দারা মনোহর্গ অধিকারের চেষ্টা পাইতেছেন তাহা নহে ;-- कि श পণ্ডिত, ঐতিহাসিক, এবং দার্শনিক সকলেই আপনাপন ত্থাসমূহকে একই দিকে নিযুক্ত করিতেছেন। আমরা সকলেই আপনাপন ব্যক্তিগত ভাব সম্যক রূপে চারি

দিকে প্রকাশ করিয়াই ক্ষান্ত নহি, অবিশ্রান্ত ভাবে অপর দকলের মনকে আমাদের ভাবে অমুপ্রাণিত করিতে চেষ্টা করি। এই ইচ্ছাই কোন ব্যক্তি কোন্বিষয় শিথিবে তাহা निर्द्भम करत । धहे जनाहे आंगता चि धारांकनीय विषय পরিত্যাগ করিয়া যাহা সামাজিক উন্নতি এবং ক্ষমতা প্রদান করে, যাহা সর্বাপেকা অধিক প্রশংসা, সম্মান এবং ভক্তি আনমন করে, যাহা অধিকতর লোককে বশীভূত করে তাহাই শিক্ষা করি। যে প্রকার আমরা প্রকৃত প্রকার স্বভাবের লোক তাহা না ভাবিয়া, লোকে আমা-দিগকে কিরূপ ভাবে তাহারই অমুসন্ধানে ব্যস্ত ; সেই প্রকার শিক্ষা কার্য্যে ও জ্ঞানের আত্মগত গরিমাকে তাচ্ছিল্য করিয়া পরপরাভব শক্তিরই সমাদর করি। এই ভাব আমাদের হুদরের দর্বোচ্চ স্থান অধিকার করিয়াছে। আমাদের প্রচলিত শিক্ষা প্রণালী যে অপরিমার্জিত এবং উন্নতি হীন ইহার প্রমাণ এই যে, তুলনা দ্বারা বিবিধ প্রকার क्कात्नत यथायथ উপযোগিতার অর্শীলনও হয় নাই, यथातीि স্থিরীকৃত হইবার ভ কথাই নাই। কেবল যে সম্যক্ ধারণা হয় নাই, তাহা নহে, এ বিষয়ের প্রয়োজন অনেকের বোধ আছে কি না সন্দেহ। কোন বিষয় অভ্যাস করিবার অথবা সন্তানদিগকে কোন বিষয় শিক্ষা দিরার পূর্বের সেই বিষয়ের উপযোগিতা নাভাবিয়া প্রচলিত রীতি অথবা কুসংস্কারের অফুবভী হইয়া লোকে তাহাতে সময় ক্ষেপণ করে। সভ্য বটে আমারা সকল সমাজ মধ্যে অমুক বিষয় অপেকা অমুক বিষয় উত্তম এই প্রকার কথন কথন ভনিতে পাই, কিন্তু তাহা করিতে গোলে বে সময় লাগিবে তাহার উপযুক্ত ফল হইবে কি না, এবং

তদপেক্ষা অন্ত কোন বিষয় সেই সময় অধিকতর স্থাকন প্রস্থান করিবে কি না, এসকল প্রশ্ন যদি কর্বনণ্ড উত্থাপিত হয় তাহাহিলেও ব্যক্তিগত সংক্ষারের বলবর্তী হইয়া বিশেষ বিবেচনা করিয়াই নীমাংসিত হয়। সত্য বটে, আমরা মধ্যে মধ্যে প্রাচীন তাষা শিক্ষা অথবা অন্ধশিক্ষা এই উভয়ের প্রাধান্ত লইয়া বাদান্তবাদ শুনিতে পাই, তথাপিও এই বাদান্তবাদ উভরের প্রাধান্তর লক্ষণ বিশেষের উপর দৃষ্টি না প্রাথিয়া অ্যথাভাবে নিঃশেষিত হয়। আবার শুদ্ধ চুইটি বিষয়ের স্থিয় হইলে কি হইবে পূ

কোন বিষয় অধ্যয়ন করিয়া কতক উপকার পাইলেই হইল না, যে সময় লাগিল উপকার তাহার উপযুক্ত কি না তাহাও বিবেচ্য। কিছু না কিছু উপকার সকল বিষয় হইভেই পাওরা যার, পুরাতন ভাটদিগের গ্রন্থ পাঠেও প্রাচীন কালের লোকদিগের আচারব্যবহার রীতিনীতি কতৃক পরিমাণে জ্ঞাত হওরা যার; ইংলডের প্রত্যেক নগর পরস্পর হইতে কত দূর এতদমুসন্ধানে জীবন অতিবাহিত করিলেও হয় ত জীবনে তুই চারিবার কোন না কোন উপকারে আইসে কিন্তু যে সময় অতি-वाहिल हरेन जाहात काँगा कि हरेन ? এই প্রকার জীবনের সমুদার শিক্ষিতব্য বিষয়েরই তারতম্য আছে। আমাদের জীবন অতি অল, শিক্ষার সময়ও অল, এবং সেই সময়ের আবার अधिकारलंडे देवधिक कार्या नियुक्त रहा; এই সকল कथा শারণ করিয়া অবশিষ্ট সময় যতদূর সাধ্য হ্রব্যবহার কর। উচিত। সমাজ यादार वनुक ना किन, आशनात देखा य श्रकात्रहे रंडेक ना तकन, वह अमृना ममरमत वित्नम अमूधावन ना कतिया कान रियम नियुक्त कहा उँ हिंछ नरह । स्मय मिथा

উচিত যে শিক্ষিতব্য বিষয় সকলের মধ্যে কোন্টি কোন্টি হইতে শ্রেষ্ঠ। ইহা কি প্রকারে নির্দারিত হইবে ? ইহা ছির করিতে হইলে দকল বিষয়ের তুলনার্থে কোন বিশেষ কার্য্য ষারা তুলনা করা উচিত। স্থথের বিষয় এ বিষয়ে সকলেই একমত। প্রত্যেকেই কোন বিষয়ের জ্ঞানের মূল্য অবধারিত করিতে হইলে জীবনে তাহার উপযোগিতা জিজ্ঞাসা করে। কি অন্ধণান্তবিৎ, কি ভাষাবিৎ, কি প্রাণিতত্ববিৎ কি দার্শণিক সকলকে জিজানা কর.—"তোমার আলোচিত জ্ঞানের আবশ্যক ক ?" সকলেই এই জ্ঞান সংসারে অনিষ্ট নিবারণ করে, অথবা ইষ্ট সাধন করে ইত্যাদি মহুষ্য জীবনের কার্য্যকারিতা প্রদর্শন করিতে যত্নশীল হইবেন। লিপিপট্ডা শিক্ষক বথন প্রদর্শন করেন যে জীবনোপায় উপার্জনে লিপিকুশলভা কত আবশ্যক, তথন তাঁহার প্রস্তাব প্রমাণিত বলিয়া গৃহীত হর, প্রত্নতত্ববিৎ পণ্ডিত, যথন স্পষ্ট দেখাইতে পারেন না যে ঐ সকল বিবরণ মনুষ্য সমাজের কোন প্রয়োজন সিদ্ধ করিবে, তথন তাঁহাকে পরাজয় স্বীকার করিতে হয়। অতএব দেখা গেল কোন জ্ঞানের ওৎকর্ষ প্রমাণ করিতে হইলে তাহার মানবজীবনে কার্য্যকারিতা প্রদর্শন করিতে হয়।

কি প্রকারে জীবন অতিবাহিত করা উচিত ? ইহাই সকল প্রশ্নের সার। তৈদ্ধ ইহার দারা শরীর ধারণের উপার উক্ত হইতেছে না, শারীরিক এবং মানসিক সকল সম্বন্ধ ইহার অন্তর্ণিহিত আছে; কি উপারে সকল অবস্থাতেই অবিচলিত হইরা আমাদের ব্যবহারের সত্যতা এবং সাম্য রক্ষ্যা করিব? জগতের অস্তু সকল প্রশ্ন এই প্রশ্নের অন্তর্নিহিত। কি প্রকারে শরীর রক্ষা হইবে ? মনের কিরপ ব্যবহার করা উচিত ? কি প্রকারে সাংসারিক কার্য্য অসম্পর হইবে ? কি প্রকারে সন্তানদিগকে লালন করা ও শিক্ষা দেওয়া উচিত ? সমাজের প্রতি
কিরপে ব্যবহার করা উচিত ? কিরপে প্রাকৃতিক স্থুখ স্বচ্ছন্দতা
মন্ত্য্যবহারোপধোগী হইবে ? মানসিক ব্যবহার সমূহকে
কি প্রকারে ব্যবহার করিলে আপনার এবং অপরের মঙ্গল
সাধিত হইবে ? ইহাই জীবনের সর্কোচ্চ শিক্ষা ইহাই প্রকৃত
শিক্ষা । সম্পূর্ণ জীবনের একটি আদর্শ সন্মূপে রাধিরা সেই
দিকে অগ্রসর হওয়াই জীবনের উদ্দেশ্য অতএব যে শিক্ষা
প্রণালী যত পরিমাণে সেই দিকে অগ্রসর হইবে তাহা তত
পরিমাণে উৎক্রই ।

জ্ঞানের উপবোগিতার এই পরীক্ষা কথনও সম্পূর্ণভাবে ব্যবহৃত হয় নাই, অরস্থলেই পাক্ষিক ব্যবহার হইয়াছে। সম্পূর্ণ জীবনের একটি আদর্শ আমাদের সমূথে উপস্থিত থাকা উচিত এবং তাহা ধারা সন্তানদিগকে শিক্ষিতব্য বিষয় নির্বাচিত করিতে সমর্থ হইবে। মনে মনে অপরিক্ষুটভাবে অমুক্ অমুক বিষয়ের জ্ঞান উত্তম এপ্রকারে কোন কার্য্য হইবে না; এমন একটি উপায় আবিকার করিতে হইবে, যাহা ধারা জ্ঞেয় বিষয় সমূহের পারম্পরিক ঔৎকর্ষ নিঃশংসয় রূপে নিয়াশিত হইবে। নিশ্চয়ই এই কার্য্য অতি স্কৃতিন কথন সম্পূর্ণ সাধিত হইবে কি না সন্দেহ। কিন্তু অত্যন্ত আবশুক, অতএব কাপুরুষের গ্রায় চেষ্টা না করিয়া পরিত্যাগ করা উচিত নহে। আশা আছে, শৃদ্ধানতা পূর্বক চেষ্টা করিলে অনেক পরিমার্গে সফল কাম হইব।

মনুধ্যের জীবন কার্য্যমন্ত্র, এবং আমাদের প্রথম কর্ত্তব্য এই সুকল কার্য্যকারক শক্তিকে শ্রেণী বিভক্ত করা।

- ১। বে সকল কার্য্যের ছারা আত্মরকা হয়।
- ং। বে সকল কার্য্য অপরোক্ষ ভাবে জীবনোপার সংগ্রহে

 মিযুক্ত হইয়া পরোক্ষ ভাবে আত্মরকা করে।
 - ৩। যাহা ছারা সম্ভান পাঁলন সম্পন্ন ইর্য়।
 - ৪। যাহা দ্বারা সামাজিক অবস্থা যথাযথ সংরক্ষিত হয়।
- ৫। কতকগুলি মিশ্রকার্য্য যাহারা জীবনের অবসর ভাগ
 অধিকার করিয়া আমোদ এবং স্থেছা চরিতার্থ করাইয়া পর্য্যবসিত হয়।

এই করেকটি শ্রেণী যে ক্রমান্বরে বিনাস্ত তাহা স্পষ্টই (प्रश्ना याहेरल्डा । (य जकन कार्य) व्यवः जलकेला आमार्मित्र कीयन तका करत, निक्त ग्रहे त्रहे छान अथम हानीय। यनि কোন লোক শিশুর স্থায় চতু:পার্যস্থিত দ্রব্য সকলের গতিবিধি অজ্ঞাত হইয়া, অথবা নিরাপদ হইবার কোন চেষ্টা না করিয়া পথে নির্গত হন তাহা হইলে নিশ্চরই তাহার জীবনের অনিষ্ট হয়। অতএব অন্তান্য বিষয়াপেকা আত্মরকা বিষয়ক অনতি-জ্ঞতা সমূহ বিপদ জনক এই জন্য প্রথমস্থানীয়। ইহার পরেই যে আমাদের খাদ্য সংগ্রহের চেষ্টা তাহা সকলেই স্বীকার করি-বেন। সন্তানাদি পালনের এবং সাংসারিক চেটা ইহার পর,— কারণ জনক জননীর কার্য্য পূর্ব্বোক্ত কার্য্যের উপর নির্ভর করে। আত্মভরণের ক্ষমতা সস্তান ভরণের পূর্বেই প্রাপ্ত হওয়া যায় বলিয়া যে সকল জ্ঞান আত্মপোবণের উপযোগী তাহারা সন্তান পালন বিষয়ক জ্ঞানাপেক্ষা অধিক আবশ্যক। সমাজ কুল কুল পরি বার ছইতে উৎপন্ন এবং সমাজ গঠনের शृद्ध व्यथवा यिन ममादल ध्वःम इग्न ठाहा हहेरन । मसान উৎপাদিত হওরা সম্ভব অথচ সন্তান পালনের উপর সমাজের ভিত্তি হাপিত, এই জনাই পিতার কর্তব্য, সামাজিক মন্থ্যের কর্তব্যাপেকা, অথ্যে শিক্ষা করা উচিত। জারও কারণ নির্দেশ করিতে গেলে; সামাজিক সততা সামাজিক নর-নারীর সততার উপর নির্ভর করে, আবার ব্যক্তিগত সততা অধিকাংশ শিক্ষার উপর নির্ভর করে, অতথ্য সমাজিক মঙ্গল পারিবারিক মঙ্গলের উপর হাপিত; এই জনাই যে শিক্ষা প্রথমটির উপকার সাধন করে তাহা সমাজোপকারী শিক্ষা অপেকা অগ্রবাচা।

ইউ বিভিন্ন প্রকারের আমোদ আপেক্ষাক্রত গুরুতর কার্য্যের অবসর সময় পূর্ণ করে; যথা;—সঙ্গীত, কাব্য, চিত্র-বিদ্যা ইত্যাদি, তাহারা সমাজ বন্ধনের পর উৎপন্ন হয়।

আমরা একথা বলিনা বে উপরেক্ত ক্রম বিন্যাস পরস্পর ইইতে সম্পূর্ণ বিভিন্ন করা যাইতে পারে। স্বীকার করি বে তাহারা পরস্পর অতি কৃটভাবে মিশ্রিত, এমন কি এমন কোন প্রকার বিশেষ শিক্ষা হইতে পারে না, যাহা কতক পরিমাণে সকল গুলির উপর প্রয়োজ্য নহে। আরও স্বীকার্য্য যে পূর্বোক্ত ভাগ গুলির প্রত্যেকের কতক অংশ উপরিস্থ ভাগের কতক অংশ অপেকা অধিক প্রয়োজন; যে প্রকার অভ্যাতার কতক অংশ অপেকা অধিক প্রয়োজন; যে প্রকার অভ্যাতার কর্পট লোকা-শেক্ষা আর বিষয় বৃদ্ধি অথচ সন্তান পালনে বিশেষ দৃষ্টিবান গোকের জীবন অপেকা ক্কতসম্পূর্ণ। যাহা হউক এই সকলের জন্য যথায়থ ব্যবস্থা করিয়া ও পূর্বোক্ত অম্বরুমের লক্ষণ অতি স্বস্পন্ট ভাবে পরিলক্ষিত হয় এবং জীবনেও বান্তবিক ঐ প্রকার ভাব আছে।

এই সমস্ত বিষয়েই মানব মনকে স্থাকিত করা প্রকৃত

শিক্ষার কর্ম্বর। উহাদের মধ্যে কোনটা গুরুতম বলিয়া তাহাতেই বে সর্ব্বান্তঃকরণ নিয়েজিত হইবে তাহা নহে সকল গুলিতেই গুরু লখুতার তারতম্যাত্মসারে অর অথবা অধিক মনোনিবেশ করা উচ্চিত কিন্তু একটিকেও পরিত্যাগ করিলে চলিবে না।

যাঁহাদের কোন বিষদ বিশেষে অধিকতর অধিকার ক্ষমতা আছে তাঁহাদের পক্ষে সেইটিকেই অর্থকরি করা উচিত। সাধারণের পক্ষে যে সকল বিষয় সম্পূর্ণ জীবন যাত্রার উপযোগী নহে সেই গুলির প্রতি অন্ধ মনোযোগ দেওয়া উচিত।

शिक्नां वर्षे प्रकल निष्ठमाञ्चराष्ठ्री कतिएक श्रांत आंत्र करत्रकि विषय आमारित मत्न तांश कर्खवा। आपर्भ जीव-নোপযোগী জ্ঞান হুই প্রকার। কতকগুলি অনুস্ত এবং আবহমান কালের জন্য আবশ্যক, আরু কৃতকুগুলি সময়ের মত আবশ্যক। এই প্রকার জ্ঞান; যখা; অঙ্গ প্রত্যঙ্গে এক প্রকার অসাড় ভাব পক্ষাঘাত রোগের পূর্ব্বগামী, ক্লোরাইন সংজ্ঞামকতা নিবা-রণ করে; এবং বিজ্ঞানের প্রায় সকল সত্যই প্রথম বিভাগের। ইহারা আজিও যে প্রকার সত্য দশ সহস্র বৎসর পরেও মেই প্রকার থাকিবে। অপরন্ধিকে মনে করুন গ্রীক অথবা ল্যাটিন ভাষা শিক্ষা। ইংরাজী প্রভৃতি যে সকল ভাষার উপর পূর্ব্বোক্ত ভাষা দয়ের আধিপত্য আছে তাহারা যত দিন থাকিবে তত দিন উক্ত ভাষা হয়ের কোনও কার্য্যে লাগিবে ? কিন্তু এই সকল ভাষার লোপ হইলে কি কার্য্যে লাগিবে ? আবার আজ কাল ইতিহাস না পড়িলে লোকে নিন্দা করে কাজেই লোকে সজ্জা ভয়ে কতক গুলি পুরাতন নাম ভারিথ যুদ্ধ ইত্যাদি অতিকটে শিক্ষা করে। একণে স্পষ্টই কি প্রতীত

হইতেছে না বে বিজ্ঞানাদি চিরস্থারী বিষয় সকল ক্ষণস্থায়ী অপেক্ষা শতগুণে এবং সমাজ ভরে পঠিত ইতিহাসাদির অপেক্ষা সহস্র গুণে উৎকৃষ্ট ?

প্রত্যেক বিষয় শিক্ষা করিতে হইলে গ্রন্থ প্রকার উপকার হর। প্রথম জ্ঞানবৃদ্ধি, দ্বিতীয়তঃ মনোবৃত্তির পরিচালনা। এক্ষণে আমরা পূর্ব্বোক্ত বিভাগগুলি এই ছুই প্রকার উপকার দেখিয়া একে একে অবতারণ করিব। প্রথম আত্মরক্ষা: স্থাবের বিষয় যে শিক্ষার সর্ব্বোচ্চ অঙ্গ আত্মরক্ষা প্রকৃতি व्योमात्मत रुख मण्णूर्गनास करतन नारे। मकरनरे तमित्रारहन ধাত্ৰী ক্ৰোড্স্থ শিশু অজ্ঞাত লোক দৰ্শনে ধাত্ৰী ক্ৰোডে মস্তক ৰুকায়িত করে, রখন হাঁটিতে শিথিয়াছে তখন অপরিচিতা কুরুর অথবা নৃতন শব্দ গুনিলে পলাইয়া মাতৃ ক্রোড়ে আশ্রয় গ্রহণ করে। ইহা স্বাভাবিক জ্ঞানের পরিচায়ক। প্রকৃতি চালিত হইয়া শিশু প্রতিমূহুর্ত্তে কি প্রকারে চলিতে চলিতে অন্ত পদার্থের ঘর্ষণ হইতে স্মাত্মরকা করিবে, কোন কোন পদার্থ কঠিন অথবা তীক্ষ যাহাতে আঘাত করিলে হস্তে লাগিবে ইত্যাদি শিক্ষা করে। প্রকৃতি এই প্রকারে প্রথম শিক্ষার আমাদের সহার হওরাতে এ বিষয়ে আমাদের যত্নের অব্লই আবশুক। আমাদের উচিত কেবল দেখা যে এই প্রাকৃতিক শিক্ষা কোন প্রকারে ব্যাহত না হয়। অনেক : অল্লদর্শী শিক্ষক এবং পিতা মাতা সম্ভানকে সকল প্রকার ক্রীড়া হইতে বিরত রাখিয়া প্রাকৃতিক শিক্ষার ব্যাঘাত করিয়া এমন অবস্থা করিয়া তুলেন যে, ভবিষ্যতে কোন বিপদ উপ-স্থিত হইলে সেই সকল সন্তান কিংকর্ত্ব্য বিমৃত হইয়া श्रुट ।

আষ্মরকার্থ শুদ্ধ ইহাই সম্পূর্ণ শিক্ষা নহে। বাহ জগ-তের সংঘাত হইতে সাবধান হইতে শিথিলেই যথেষ্ট হইবে না, অন্যান্য বে সকল কারণ শারিরীক বিকার উপস্থিত করিয়া পীড়া অথবা মৃত্যু উপস্থিত করে তাহা হইতে ও সাবধান হইতে হইবে। সম্পূর্ণ জীবননির্বাহ করিতে গোলে কেবল যে অপঘাত মৃত্যু হইতে আত্মরক্ষা করিতে পারিলেই হইল, এমত নহে, যে সকল অবিম্যাকরিতার দোবে আমানদের আয়ুক্ষর হয়, তাহাও নিবারণ করা উচিত। স্বাস্থ্য বিনা কি সামাজিক কি নৈতিক কোন প্রকার শিক্ষাই সম্ভব নহে, অতএব আত্মরক্ষা শিক্ষার এইটিও একটি উচ্চ অঙ্ক।

এ বিষয়েও প্রকৃতি অল পরিমাণে আমাদের সহার। আমাদের শারিরীক বিবিধ অমুভব এবং ইচ্ছা দারা প্রধান প্রধান আবশ্যকগুলি আমরা অক্লেশে জানিতে পারি, সৌভা-গ্যের বিষয় যে আমাদের অত্যন্ত কুধা শীত অথবা তাপ সহ হয় না এবং যদি মাত্র্য অন্যান্য বিষয়েও অপেকাকত অৱ উত্তেজনা না পাইয়া কার্য্য করিত, তাহা হইলে জগড়ের তঃখের ভার অনেক লাঘব হইত। যদ্যপ্রি সর্ব্ধদা শরীর প্রান্ত ও मखिक क्रिडे श्रेरनरे विज्ञाम श्रीमुख श्रेरु, यमि अजाब आवक श्राम अवशास्त्र शत्रहे वाशुर्शृत श्रम अधिक्रु हहेंज, विव বিনা কুধার আহার, বিনা ভৃষ্ণার জ্বন, উদরে স্থান না পাইত: তাহা হইলে শরীর অতি স্বরবারই পীড়িত হইত। কিন্তু शंध । लाक् कीवनदकात नित्रमावनी विषया এত অজ य তাহাদের শারিরীক অহুভব সকল যে তাহাদের বিশ্বস্ত পথ-প্রদর্শক তাহা জানে না; এবং এই প্রকারে প্রকৃতি প্রদত্ত নেতাগণ অজ্ঞানতা বশতঃ বহুণ ভাবে উপেক্ষিত বহিরাছে।

यि त्कर नतीत-छच विका त नन्त् भीवन निर्साट्त একটি প্রধান সহার অস্বীকার করেন, ভাঁহাকে বিজ্ঞানা করি,— তিনি অর্দ্ধ বয়ক অথবা প্রাচীন ক্রক্তন ত্রী অথবা প্রক্ अञ्च এतः সবল भतीत मिश्रिताह्म ? त्र व्यम भवाष अमन পাস্থ্য অতি বিরল; অপর দিকে সঙ্কট ব্যাধি, দীর্ঘকাল ব্যাপী পীড়া, হর্কলতা এবং অকাল বৃদ্ধতার শত শত মূর্ত্তি প্রতি-নিরতই দৃষ্টি গোচর হয়। বোধ হয় এমন এক জ্বন লোক নাই যিনি অজ্ঞানতা বশতঃ শরীরকে পীড়িত করেন নাই।---এক স্থলে অনবধানতার দোবে শীতল বায়ু লাগাইয়া বাতজ্ঞর এবং তাহা হইতে হৃদ্রোগ উপস্থিত হুইতেছে; অপর স্থলে ওনিবেন কাহারও চকু অবিরত পাঠ করিয়া নষ্ট হইয়াছে; কোথাও কেহ অলাঘাত ভূচ্ছ করিলা আহত জাতু ব্যবহার করিয়া জন্মের মত খঞ্জ হইয়াছে; কেহ বা অনুর্থক বছ পরিশ্রম করিয়া আজীবন কুট পাইতেছে। আবার সজে সঙ্গে হর্মলতার অনুযাত্রী রোগ সকল আছে। পীড়া দারা যে কঠোর শারিরীক যাতনা প্রদত্ত হয় সময় এবং অর্থের অপব্যয় হয় তাহা ছাড়িয়া দিয়া সকল কাৰ্য্যে কি ভয়ানক প্রতিবন্ধক প্রদান করে একবার মনে কর। অনেক সময়ে कार्या कता अमस्य रहेता डिटंड, धदः मकल ममरत्रहे कार्या क्षेक्त ; मन नर्समाई अनुद्ध , कार्क्ट न्हानामि शानन अध्कत रहा: नमांदलत कार्त्यात छ कथारे नार्ट आत्मान পर्वास विजीविका विनन्ना त्वांश रुप्त। देशत बाता कि श्रमाव रहेरिकट नो (ये, आमारिएत এवर सामापिरशत श्रद्ध शुक्रव- प দিগের শারিকীক পাপ আমাদের শারীরকে আত্রর করিকা অস্বাস্থ্য উৎপাদন করিয়া সক্ষাণ কীবনের শক্ত রূপে

সমাজে বিচরণ করিতেছে ? এই স্থানেই শেষ নহে ইহা বে কেবল শারিরীক অন্তথ উৎপাদন করিয়া ক্ষান্ত থাকে, তাহা নহে, জীবনেকে হ্রান করে। কোন পীড়া হইতে আরোগ্য লাভ করিয়া মনে ভাবিওনা যে পূর্কের ন্যায় স্থন্তকায় হইলে। জীবন স্রোত একবার বাধা প্রাপ্ত হইলে পূর্কের ন্যায় আর বেগ থাকে না। শরীর চিরকালের মত আহত হয়, হয়ত সদ্যঃ সদ্যঃ তাহার কার্য্য না হইতে পারে, কিন্ত প্রকৃতির হিসাব হইতে নিস্তার নাই,কালে তাহার ফল ফলিবেই ফলিবে, জীবনী-শক্তি নই হইবেই হইবে।

অতএব যে শিক্ষা অপরোক তাবে এই প্রকার আত্মরকা निका तम् काहा चिक अरबाकनीय। जामता विनरकि ना त्य, খাষ্টা সম্বন্ধীর জ্ঞান থাকিলেই যাবতীর অম্বাস্থ্য নিরাক্ত হইবে। মনুষ্য সমাজ বে পর্যান্ত অগ্রসর হইয়াছে তাহাতে সময়ে সময়ে শারিরীক নিয়ম ভঙ্গ অলজ্মনীয়, অথবা অনেক সময় তাহা না হইলেও আপাতঃ মধুর স্থেক্ষায় মনুষ্য নিয়ম-जन त्नारव मृथिक इत। किंद्ध लाहा दनियाहे कि चारकात निष्मावनी निका कतिव ना ? जारा नहा । जामता निक्यरे विनिटिक् भे नकन नित्रम यथायथ अकारत मक्या क्रमस्य প্রবিষ্ট করাইতে পারিলে অনেক উপকার হইবে, এবং যদি कथन मानव ममाज वर्डमान जीवनवाजा लगानी व्यापका উন্নতত্ত্ব প্রণালীতে উপনীত হব, এই শিক্ষাই তাহার অগ্রগণি **ट्रेंटर। यनि धारूत चारा ७ उनग्रामि उत्र**ु मानितिक প্রবৃত্তি মুধোৎপাদনের প্রধান সহার হয়, তাহা হইলে य निका फेंक विषय शतियक्रण करत्र ठाशहे गर्साएक्ट निका। **এই बनारे बाबता विटिल्डि (व नतीत-विमा बाह्य धेवः मानव**

জীবনের দৈনিক ব্যবহার সহদ্ধে বাহা কিছু শিক্ষাদের তাহা সকল ন্যাব্য শিক্ষা-প্রণালীর প্রধান অঙ্গ।

এই সকল অত্যাবশ্যক কথা বে মানব সকলকে উপদেশ দিতে হইবে, এবং যুক্তি দারা ছাপনা করিতে হইবে,
ইহা কি পরিতাপের বিষয় নছে? এথনও অনেক এমন
লোক আছেন যাঁহারা এ সকল কথা পরিহাস করিয়া
উড়াইয়া দেন! যাঁহারা প্রাচীন ভাষার কোন শব্দ বথাযথ উচ্চারণ করিতে না পারিলে লজ্জিত হন, প্রাচীন
কালের কামনিক কোন বীরের অভ্ত গক্স বিষয়ে অজ্ঞতা
যাঁহাদের নিকট মুর্থতার পরিচায়ক, তাঁহারা অমান বদনে
শরীর সংস্থান সম্বন্ধে আপনাদের ঘোর অনভিক্ততা স্বীকার
করিবেন!

পুত্র কি প্রকারে সহস্র সহস্র বংসর পূর্বের লোকদিগের কুসংস্কারের বিষয় শিক্ষা করিবে, সে বিষয়ে তাঁহাদের কত যত্ন! অথচ আপনার শরীর কি প্রকারে চালিত, পুষ্ট, ও রক্ষিত হইতেছে, তাহা শিক্ষা দেওয়া নিতান্ত অমুপযুক্ত মনে করেন! আহা! প্রচলিত প্রধার কি মহীর্দি শক্তি! সমাজ মোদিত শিক্ষা আবশ্যকীর শিক্ষার উপর কি নৃশংস ক্ষতা বিস্তার করিতেছে!

বে জ্ঞান আমাদিগকৈ জীবন যাত্রার উপায় শিথাইর।
অপরোক্ষভাবে আত্মরকা স্থান করার, সকলেই ভাষার
উপবোগিতা বীকার করেন। কিন্তু সকলে এক মত
ইইলেও কোন্ প্রকার শিক্ষা জীবনোপার করেহের সর্বাপোলা উপবোগী, তাহা কেত ছিল্ল ফারেন না। সত্য বটে,
বিধন, পঠন এবং অফশান্ত উপকার ব্রিরা শিক্ষা দেওরা হয়,

কিন্তু কর্ত্তকগুলি বিষয় যাহাদের সম্পূর্ণ উপযোগিত। আছে, তাহা পরিকক্ত হয়।

কতকগুলি লোককে বাদ দিলে দেখা যায় যে, অবশিষ্ট
সকল লোকেই পণা দ্রব্য উৎপাদনের অথবা সঞ্চালন ক্রিয়ায়
নিযুক্ত আছে। এক্ষণে বিজ্ঞান্ত, কি উপারে উক্ত কার্য্য
সহজ হয়। স্পষ্টই দেখা যাইতেছে যে, যে পণা দ্রব্যের
উৎপাদনাদি করিতে যে যে উপায় সর্বাপেক্ষা প্রশস্ত সেই
সেই পণ্যের নিমিত্ত তৎ তৎ উপায়ই অবলম্বনীয়। এই সকল
উপায় জানিতে হইলে আবার সেই সেই পণ্যের রাসায়নিক
বৈজ্ঞানিক ইত্যাদি গুণ জানা আবশুক। অতএব বিজ্ঞানই
ইহার প্রধান পথপ্রদর্শক। এই কথা অধিকতর হাদয়সম
করাইবার জন্য একটি একটি পাঠ্য বিষম লইয়া তাহার
প্রয়োগ দেখাইব।

অন্ধশান্ত। —ইহার সাধারণ ভাগ পাটগণিত যে সকল প্রকার বিষয় কর্মে ব্যবস্থত হয় তাহা কাহারও অবিদিত নাই। উচ্চ অঙ্গের স্থপতি প্রভৃতি বিদ্যায় উন্নত অন্ধ একান্ত আবশ্যক। সামান্ত গ্রাম্য স্থাকার হইতে ব্রীটানিয়া পোল নির্ম্মাতা স্থপতি-শ্রেষ্ঠ পর্যান্ত সকলেই অঞ্জাত অথবা জ্ঞাত ভাবে ব্যবধান বিষয় নিয়ম ব্যবহার করেন।

ভূমি পরিমাণক, জমী জরীপ করিতে, স্থপতি, গৃহ নির্দাণে, শিল্পী, প্রস্তুর কর্তনে, সকলেই জ্যামিতির সত্য অবলয়ন করেন। অধিক কি অধুনাতন রয়ক ও ক্ষেত্রের জল নিঃসাবণ পথাদি নির্দাণ করিতে জ্যামিতি ব্যবহার করে। এ সকল অবিমিশ্র শাস্ত্র। একণে যে সকল বিদ্যা কতক পরিমাণে অন্ত সকল বিদ্যার উপর গঠিত এবং কতক পরি-

मार्ग निवर्णक जाराय्वत विवत प्रथा वाजेक। रेराय्वत মধ্যে যেটি সর্বাপেকা সহজ, বন্ত্র-বিজ্ঞান, তাহার উপর আধুনিক পণ্য নির্দাণ চাতুর্য্য প্রতিষ্ঠিত। যে গৃহে বসিয়া আছেন তাহার চতুর্দিক একবার অবলোকন করুন। यहि ন্তন ঘর হয় তাহা হইলে ইটগুলি যদ্ধ নিশ্বিত, পদতলত্ত প্রাচীর যদি কাগজ মণ্ডিত হয় তাহা হইলে তাহাও ষত্র সাহায্যে প্রস্তৃতিত, গৃহস্থিত টেবল চেয়ার, থাট মধারি সমস্তই ষ্মধোগে নির্মিত, আপনার পাঠের পুত্তক, অঙ্গের পরিধের বসন পর্যান্ত যন্ত্রযোগে নির্ম্মিত এবং দেশদেশান্ত হইতে আনীত; তবে দেখুন যন্ত্র বিদ্যার উপর আপনার স্থ স্কৃত্ন কত নির্ভর করিতেছে। অবার দেখুন যন্ত্র-বিদ্যার ভ্রম ভন্ততা এবং সম্পূর্ণতার উপর আপনি কি প্রকার নির্ভর করিতেছেন ;—যদি স্থপতির গণনার ভ্রম হয়, তাহা হইলে সেভু ভগ रहेशा यात्र, इरे बन कल अशानात यनि धक बत्तत करनव শক্তি ঘর্ষণের দারা অপরের কলের শক্তি অপেকা অল হইরা যায় তাহা হইলে সে কথনও তাহার সমান কার্য্য করিতে পারে না। অধিক কি ইহার প্রসাদে অনেক জাতি আপনাপন স্বস্থরকার সমর্থ হইয়াছে। পদার্থ বিদ্যার যে ভাগ তাপের বিষয় শিক্ষা দেয় তাহার সাহায্যে আমরা তাপ জনক बनातानि कछ श्रकात कार्या वातशत कतिराठिह, ठाश पाता উত্তপ্ত বায় যোগে আমরা কত পরিমাণে অধিক তেজ প্রাপ্ত হই : ইহাবারা অন্ধকার খনিতে পরিকার বায় সঞ্চালন করি ; সে ফ্টি ল্যান্ড ব্যবহার করিয়া থনিতে ভীষণ বায়বীয় ষ্ঠান্টোট হইতে আত্মরকা করি, এবং ইহার সাহায্যেই তাপ-

মাণ যন্ত্র নির্মাণ করিয়া কত কার্য্যে লাগাইতেছি। পদার্থ বিদ্যার যে ভাগ আলোকের বিষয় শিক্ষা দেয় তাহা দারা কত বৃদ্ধ এবং ভ্রষ্ট চকু দৃষ্টি প্রাপ্ত হইতেছে, ইহা দারা অনুবীক্ষণ যন্ত্র নির্শ্নিত করিয়া কত কঠিন রোগ নির্ণয় করি-তেছি। বিহাৎ এবং চৌৰুকাকর্বণের সাহায্যে কম্পাস যন্ত্র নির্দ্ধিত করিয়া কভশত মনুষ্যজীবন এবং অপরিমিত অর্ণ রকা করিতেছি এবং ইহার প্রসাদে অমূল্য বৈছাতিক বার্তা-বহ প্রাপ্ত হইয়াছি। রসায়ণ শাস্ত্র হইতে আরও উপকার প্রাপ্ত হইরাছি ;--রজক, রঞ্জক, বস্ত্র নির্মাতা প্রভৃতি সকলকেই এই শান্ত্রের সাহায্য লইতে হয়। ইহা চিনি পরিষ্কৃত করি-তেছে, গ্যাস নিশাণ করিতেছে, সাবান বাকদ ইত্যাদি প্রস্তুত করিতেছে। বোধ হয় একণে এমন একটি সামগ্রীও নাই, যাহাতে রুসায়ণ সাহায্য না করিয়াছে। অধিক কি কৃষকও কর্ষিত ভূমিতে সার দিবার জন্ম ইহার আশ্রয় গ্রহণ করে। কি দেশলাই, কি পর: প্রণালী, কি ফটোগ্রাফ কি পরিত্যক্ত দ্রব্য হইতে স্থানি নিছরণ, সর্বস্থানেই রস্থ য়ণের প্রভাব বিস্তৃত রহিয়াছে। দর্কপ্রকার শ্রমের এই প্রকারে রসায়ণ সাহায্য করিতেছে, অতএব যে কেহ পরোক্ষ অথবা অপরোক ভাবে পরিশ্রমের সহিত সংযুক্ত তাহারই রসায়ণের প্রতি দৃষ্টি রাখা কর্তব্য।

অপর জ্ঞান অপেকা বিজ্ঞানের মধ্যে আমরা প্রথমে ক্রোতিধের আলোচনা করিব। ইহার সাহায্যে জ্ল যাত্রা স্থাম হওয়াতে আমাদের বহিবাণিজ্য স্থাকর হইয়াছে এবং তদ্বারা আমাদের বহুবিধ আবিশ্রকীয় এবং প্রার সমস্থ ক্ষদ্রকার সাম্প্রী প্রদুৱ হইতেছে। ভূতৰ-বিদ্যা অপের দিকে প্রচুর পরিমাণে আমাদের পরিশ্রমের সহায়তা করে। আজি কালি লোহের যে প্রকার আদর, থনিজ কয়লা কতদিন আর পাওয়া য়াইবে, এ বিষয় যে প্রকার উৎসাহের সহিত বিচারিত হইয়াথাকে, যথন থনি-বিদ্যা এবং ভূতৰ-বিদ্যার বিদ্যালয় স্টে হইয়াছে, তথন ইহার সহক্ষে অধিক বলিবার প্রয়োজন নাই।

আবার বিয়ণজি:-ইহাত অপরোক্ষ ভাবে আত্মরকার ্রপ্রধান শিক্ষক। সাধারণতঃ আমরা যাহাকে পণ্য দ্রব্য বলি ্যদিও তাহার সহিত ইহার কোন সংশ্রব নাই তথাপি সর্ক ্রেষ্ঠ মন্ত্র্য উৎপাদিত পণ্য যে থান্য দ্রব্য তাহার সহিত ইহা ্সবিচিছ্ন ভাবে সংযুক্ত। সর্বপ্রাকার কৃষি পদ্ধতির সহিত প্রাণী এবং উদ্ভিজ্ঞ জীবন গাঢ় সম্বন্ধে বন্ধ; অতএব এই শাস্ত্র া সর্বা প্রকার কৃষিকার্য্যের ভিত্তি স্বরূপ। কৃষক অথবা পশু-। পালকের। বহুদর্শন সাহায্যে কোন্ প্রকার ক্লেত্রে কোন্ প্রকার শश উত্তম জন্ম কোন প্রকার সার কোন উদ্ভিদের উপযোগী, াকি প্রকার খাদ্য দ্রব্যাদি কোনু পশুর উপযোগী ইত্যাদি কতক েগুলি প্রাণী-বিদ্যা শাস্ত্রের নিয়ম অমুসরণ করে। যদি এই প্রকার ব সামান্য অসম্পূর্ণ জ্ঞান দ্বারা তাহারা এই উপকার প্রাপ্ত হয়, ছতবে ভাবিয়া দেথ সমস্ত কৃষক যদি যথেষ্ট কপে দেহ-েতত্ব বিদ্যায় পারদর্শী হইত, তাহা হইলে জগতের কত েউপকার হইত ? বাস্তবিক আজি কালি বিশুদ্ধ বৈজ্ঞানিক েপ্রণালী কত উপকার সাধন করিতেছে। সকলেই জানেন बैक्षीत त्राटर जान छैदनम इहेत्नहे ऋष निर्तान करत, अज-বঁএব আধুনিক সময়ে এই নিয়মের সাহায্যে গ্রাদি প্তর দেহ সর্বনা উত্তপ্ত রাখিয়া, তাপ বিকীরণ হইতে রক্ষা

করিয়া, অল থাকোর বিজ্ঞান নানা প্রকার দ্রব্য মি রদ নামক যে পীভার লক একণে স্থির করিয়াছে যে তাহা মন্তকে এক প্রকার কীটের দারা উৎপাদিত হয় অতএব তাহার অবস্থিতির পরিচায়ক স্থানভেদ্ করিয়া কীটনির্গত করিলেই পীড়ার উপশম হয়। আমাদের পরিশ্রমের উপর কার্য্যকারি আর একটি বিজ্ঞানের कथा (करल दलिव,---ठाश ममाज-विज्ञान। প্রতিদিন কোম্পানীর কাগজের দরের হ্রাস বৃদ্ধির বিষয় আলোচনা করেন, কত শক্ত, তুলা, চিনি, পশম, অথবা त्त्रभम, উৎপাদিত इटेर्टिंग, मि विवस्त्रत याँशांत्री अञ्चनक्षान রাথেন, যাঁহারা যুদ্ধাদি বাণিজ্যের উপর কি প্রকার কার্য্য করিবে, ভাহা চিন্তা করেন, ভাঁহারাই সমাজ-বিজ্ঞান শিক্ষা করিতেছেন। স্বীকার্য্য যে তাঁহারা প্রকৃত বিজ্ঞান চালিত না হইয়া অপেকারত ভ্রমসকুল বহদর্শনের পথে বিচরণ করিতেছেন। তথাপি তাঁহারা জ্ঞাত বা অজ্ঞাতসারে এই বিজ্ঞানের দারা প্রণোদিত এবং তাঁহাদের **मिकारिश्वत यथार्था अथवा जाञ्चा अल्याद्य कन्डा**गी हन। কেবল যে শ্রেক্টা অথবা পণ্যোৎপাদক ভাঁহাদের কার্য্য বছবিধ গণনা এবং কতকগুলি সামাজিক কার্য্যের উপর নির্ভর বিচার করিয়া প্রভিষ্টিত করে, তাহা নহে; খুচরা বিক্রে তাকেও তজ্ঞপ করিতে হয়।

এইরূপে যে কেহ পণ্য স্তব্যের উৎপাদন, পরিবর্ত্তর অথবা স্থানান্তর করণে ব্যাপৃত থাকে, তাহাকেই কোন ন কোন প্রকারের বিজ্ঞানের সাহায্য লইতে হয়। কোন ব্যক্তি এথাপার্জন রূপ অপরোক আত্মরকার সমর্থ হইবে কি না, তাহা তাহার এক বা অধিক সংখ্যক বিজ্ঞান জ্ঞানের উপর নির্ভর করে। পড়িয়া শুনিরা জ্ঞান না হইলেও বহুদর্শনশক্তি ছারা লক্ষ্ণানও কার্যকরী হয়। যখন আমরা বলি অমুক লোক অমুক কার্য্য উত্তমরূপে শিথিয়াছে, তাহার প্রকৃত অর্থ এই বে, বে বিজ্ঞানের উপর উক্ত কার্য্য প্রতিষ্ঠিত, সে ব্যক্তি তাহাই শিক্ষা করিয়াছে, যদিও হয় ত বিজ্ঞান নাম সে ব্যবহার করে না। অতএব বিজ্ঞান শিক্ষা অতীব আবশ্যক। ইহা ছারা কার্য্য শিক্ষা হয় এবং ইহা কেবল ভ্রোঃদর্শন অর্জিত শিক্ষা অপেক্ষা অধিক ফলদায়ী।

প্রায়ই শুনা বার যে কোন থনিতে কিছুই উঠিল না, অধি-কারীদের সর্বানাশ হইল, অথবা কোন প্রকার অসম্ভব যন্ত্র নির্মাণে বহু অর্থ রুখা অপব্যয় হইল, এই সকল অর্থ সাধারণের বিজ্ঞানে যথার্থ জ্ঞান থাকিলে কি ঘটিতে পারিত ?

যদি বর্ত্তমান সমরে বিজ্ঞানান্ধতা এই প্রকার বহু অনর্থের
্রুল হর, তাহা হইলে ভবিষ্যতে আরও কত অধিক হইবে ? বে
পরিমাণে অনোৎপাদন বহু প্রতিযোগীর ঘদভূমি হইতে থাকিবে,
্র পরিমাণে মনুষ্য মন্তিদ লাভের আশার নহজ উপার নির্দ্ধারণে

াক্ত থাকিবে, সেই পরিমাণে বিজ্ঞানের উপযোগিতা পরিবর্দ্ধিত

ইতে থাকিবে।

এইরূপে দেখা যাইতেছে বিদ্যালয়ে যে বিষয় শিকার কান্ত অভাব ভাহাই জীবনোপারের সহিত নিকটতম বন্ধে আবদ্ধ। লোকে বিদ্যালয় পরিত্যাগ করিয়া সংসারের তাজনার যদি এ সকল বিষয়ের গবেষণা না করিত তাহা হইলে আমাদিগের সকল প্রকার উৎপন্ন দ্রব্য শেষ হইরা ঘাইত এবং বদি লোক শিক্ষক ব্যতিরেকে অন্য স্থান হইতে এই সকল বিষয়ে শিক্ষা না পাইত তাহা হইলে আমাদের সকল পরিশ্রম পশু হইত।

যদি বিদ্যালয় ভিন্ন শিক্ষার অন্ত কোন হান ইংলওে না থাকিত তাহা হইলে পঞ্চশতাকী পূর্কে ইংলও যাহা ছিল, আজিও তাহা থাকিত, কিছু মাত্র ব্যত্যর হইত না। প্রকৃতি বে সকল নিয়মে অবিরত চালিত হইতেছে সেই সকল নিয়মের জ্ঞান বদি ক্রমশঃ বর্দ্ধিত না হইত যে জ্ঞান সাহায্যে শতাকীর পর শতাকী আমরা প্রকৃতিকে আপনাদের অভাব মোচনের যন্ত্র করিতে সক্ষম হইয়াছি যাহা দ্বারা এক জন আধুনিক সামান্য শ্রমজীবি—প্রাচীনকালের রাজহুল্ল স্কৃত্নল ভোগ করিতে সক্ষম—তাহা হইলে মন্ত্র্যা সমাজে উন্নতির একেবারে ম্লোছেদে হইত। সেই জ্ঞানও বিদ্যালয়ের প্রচলিত শিক্ষা-প্রণালী হইতে কিঞ্চিৎমাত্র উপকার প্রাপ্ত হইয়াছে কি না সন্দেহ।

একণে মানবীর কার্য্যের তৃতীর বিভাগ দেখা বাউক।
মনে করুন কোন ঘটনা বৃশতঃ আমাদের আধুনিক অবস্থার
সমস্ত চিহুই বিনষ্ট হইয়াছে, কেবল রাশীকৃত পরীক্ষার
প্রশ্ন পত্র পড়িরা রহিয়াছে। মনে করুন সেই সমরের
একজন প্রাতত্ত্বিং ঐ প্রকার কতকগুলি পত্র পাইয়া
পত্রের সমসাময়িক লোকদিগের শিক্ষা-প্রণালী বিষয়ে
ভান লাভের চেইা করিভেছেন, নিশ্চরই তিনি প্রশাবলী

দেখিরা ভাবিবেম বে, "দেখিতেছি বছবিধ প্রাচীন এবং আধুনিক ভাষা শিক্ষার বিবিধ প্রকার আয়োজন রহিনাছে, কিছু সন্তান পালন সহস্কে ত কোন শিক্ষাই দেখিতেছি না—অতএব বোধ হয় এই সকল পত্র ইহাদের কোন সন্ন্যাসী সম্প্রদায়ের হইবে।"

বাস্ত্রবিক্ট ইহা কি পরিতাপ এবং আশ্চর্য্যের বিষয় নহে? যদিও উপযুক্ত লালন পালনের উপর শিশুদের জীবন এবং ভবিষ্যৎ মানসিক উন্নতি নির্ভর করিতেছে, তত্রাপি অতি শীঘ্রই যাহারা পিতা হইবে, তাহাদিগকে একটা কথাও এ বিষয়ে বলা হর না! একটা সমগ্র ভবিষয়ৎ মনুজবংশ অযৌক্তিক দেশাচার, পিতামাতার পরিবর্তনশীল বাসনা, অক্ত ধাত্রী এবং বৃদ্ধ পিতামহকুলের আদরের উপর বিনাস্ত হর, ইহা কি রাক্ষসবৎ ব্যবহার নহে?

যদি পাটীগণিত এবং হিসাবে সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ কোন লোক ব্যবসা আরম্ভ করে আমরা নিশ্চর্যই তাহার নির্কৃত্বি-তার নিশা করি। বদি কেহ শারীরস্থান বিদ্যা না শিথিয়া অগ্রে চিকিৎসা আরম্ভ করে তাহাকে আমরা কি বলি? তবে সম্ভান পালন কি এত সহজ যে তাহাতে শিক্ষা আব-শুক করে লা?

প্রতি মিরত কত সহস্র সহস্র শিশু অকালে কাল কবলে কবলিত হইতেছে, কত লক্ষ লক্ষ চিরকণ্ণ হইনা জীবন ভার বহন করিতেছে, কত কোটি কোটি পোক কেবল আজ পিতা মাতার দোবে যতদ্র স্বাস্থ্য জোগ করা উচিত তাহাতে বঞ্চিত হইতেছে। একবার মনে কর বে শিশুর থাদ্যের উপর

শিশুর আজীবন স্বাস্থ্য অথবা অস্থাস্থ্য নির্ভর করে, ভাবিরা দেথ একটা মঙ্গনের উপারের সঙ্গে সঙ্গে বিংশতিটা অমঙ্গ-লের পদা বিস্তৃত, তাহা হইলে আধুনিক চিস্তাশীলতা-বিহীন শিক্ষা-প্রণালীর অনিষ্টকারিতার কথঞিৎ প্রমাণ পাইবে।

শিওদেহ অত্যন্ন বন্ধে আবৃত করিয়া বাহিরের প্রচণ্ড
শাতে ক্রীড়া করিতে দেও, আজীবন হয় পীড়া, না হয় জীবনীশক্তির নিঝেজতা প্রভৃতি হইতে কট্ট পাইতে হইবে।
যদ্যপি তাহাদিগকে প্রত্যহ এক প্রকার থাদ্য দাও, অথবা
অপুটিকর থাদ্য দাও, তাহা হইলে শারীরিক স্বাস্থ্যের
কোন না কোন প্রকার বাধা উৎপাদন করিয়া মন্ত্রয়ত্ত তাহাদিগকে অনেক পরিমাণে বঞ্চিত করিবে।
পূত্র কন্তা হর্পল হইলে অথবা চিরক্লয় হইলে পিতা মাতা
ভাগ্যের উপর, ভগবানের উপর দোষ দিয়া আপনারা
অপসত হন। কি হুর্ভাগ্য! আপনাদিগের কুসংস্কারের
দোষে, আপনাদের অন্ধতার দোষে, আপনাদের স্বার্থপরতার দোষে অন্ধন্মহ্ব্য সমাজ শরীরে কি ভীষণ
অনিট প্রতিনিয়ত আনরন করিতেছ তাহা একবার চাহিরাও
দেখ না।

হার! হার! জগতে বত হর্মলতা, বত ভীকতা, বত দারিদ্রা, বত পাপ বর্তমান প্রার দেই সমস্তেরই কারণ তোমরা মূর্থ পিতা-মাতা! কি শুকতর ভার তোমাদের উপর বিন্যস্ত তাহা দেখিয়াও দেখিতেছ না! তোমারই ত হক্তে সস্তানের ভাবী লৌবন! তোমরাই ত তাহার জীবনের নেতা? চিস্তাবিহীন মূর্থ পশুর স্থার বিলাস চরিতার্থ, ইব্রির চরিতার্থ করিবার নিমিস্ত বে সকল মহুব্য

সন্তানোৎপাদন ক্রিতেছে, তাহারা ভবিষ্য কৈ একবারও ভাবিবে না ? আপনাদিগের আক্তায় মাত্রা বংশে পুর-যাস্ক্রমে কত শত শারিরীক, কত শত মানসিক ব্যাধি প্রবিষ্ট করাইতেছে, একবারও কি তাহা দেখিবে না ?

क्रमक क्रममीतः कर्वरा इरेट धकर्म मसूरगत मार्गाकिक কর্তব্যাকর্ত্তব্য বিবেচনা করা যাউক। কি প্রকার শিক্ষা এবং জ্ঞান মহুষ্যকে সামাজিক ব্যবহারে পটু করিতে शादत ? वना यात्र ना (य, वे अकांत निका विमानदत्र नम्भून উপেক্ষিত হয়, অন্ততঃ কতকণ্ডলি বিষয় मामाञ्चिक भिका श्रामान करत। ইতিহান ইহাদের मुर्क-শ্রেষ্ঠ। কিন্তু পূর্বের যে প্রকার বলা হইয়াছে এই শিক্ষা সামাজিক বিষয়ে প্রকৃত নেতা হইতে পারে না। বিদ্যালয়ে অধীত প্রায় সকল ইতিহাসই কোন প্রকার স্মাজিক ইতিহাস প্রভৃতি শিক্ষা দেয় না। ভূপতিদিপের জীবন, পারিষদদিগের বড়যন্ত্র, বল পূর্বক সিংহাসনাধিকার প্রভৃতি বিষয় সমস্ত সমগ্র জাতীয় জীবনের অন্নই চিত্রিত করে। অমুক অমুক রাজ্যের মধ্যে অমুক অমুক বিষয়ের জুন্য বিবাদ উপস্থিত হয়, এই জন্ত অমুক যুদ্ধ উপস্থিত হয়, প্রত্যেক পক্ষে এত দৈন্য সংগ্রহ এবং কমান ছিল, অমুক িসেনাপতি এই প্রকার কৌশল অবলম্বন করিয়া জ্য় লাভ করিলেন। বলুন দেখি ইহা শিক্ষা করিয়া আপনার দামা-जिक जीवरनंत्र कि উপकात हरेंदि ? विनिदन रेश नछा, কিন্তু সভ্যের অমুরোধে পাঠ করি। সভ্য হইদেই কি ভাহা আদরের হইতে পারে; টিউলিপ পুষ্প বিনি অভাত ভাল বাদেন, ভাঁহার নিকট একটা টিউলিপ অধুর তংপরিমাণ ক্রবর্ণ অপেকা ম্ল্যবান; হর ত একজন ভগ চীনার বাদনের মত্যম্ভ আদির করেন, কেহ কেহ বিখ্যাত নর্ঘাতকদিগের কেশ নথাদির পরিবর্তে বহু মূল্য প্রদান করেন; তবে বি বলিতে হইবে যে, তাঁহাদের ভাল লাগে বলিয়া ঐ সকল দ্রব সতি প্রয়োজনীয় ?

বে প্রকার অন্য সকল দ্রব্যের ব্যবহারাত্র্যায়ী মূল নির্দ্ধারিত হয়, সেই প্রকার ইতিহাসেরও ব্যবহার কর উচিত। যদি কেহ আসিয়া বলে "ওহে কাল সন্ধ্যাকালে তোমার প্রতিবাসীর বিভালের শাবক হইয়াছে" এই সকল্মংবাদ কি অকিঞ্জিংকর বোধ করেন না ? এই পরীত্র ইতিহাস সক্ষলিত রাশি রাশি ঘটনাবলীতে প্রযুক্ত হউক, দে যাইবে যে তাহাও ঐ প্রকার অকিঞ্জিংকর। এই সকল ঘটন হইতে কোন প্রকারে জীবনোপ্রোগী বিশেষ সত্য নিহামি হয় না । যদি আমোদ হয় পাঠ কর, কিন্তু কনাপি উপকার বিলিয়া মনে করিও না ।

যথার্থ ইতিহাস অতি অন্ন সংখ্যক পুত্তকেই পাও বার। পূর্বে প্রজারা রাজ্য সংক্রান্ত বিষয়ে অতি অক্ষমতা প্রাপ্ত হইত অতএব ঐতিহাসিকেরা তাহাদের প্রকান প্রকার করিতেন না। আধুনিক প্রজানের কর্ম প্রতিদিন পরিবর্দ্ধিত হইতেছে। লোকে প্রজারাই রাফে সর্কান্ত একথা ক্রমে বৃঝিতেছে স্নতরাং, আধুনিক ইতিহাক্রমে ক্রমে তাহারা ছান পাইতেছে। বাভবিক ইতিহাসমাজের জীকন রুত্তান্ত। কি প্রকারে সমাজ বিং গঠিত হইল, কি প্রকার জাতি বিশেষের অক্যুদর হই

গভানোৎপাছন ক্রিভেছে, তাহারা ভবিষ্য কি একবারও ভাবিবে না ? আপনাদিগের অক্তায় মন্ত্র্য বংশে পুরু-বাহক্রমে কড় শত শারিরীক, কড় শত মান্সিক ব্যাধি প্রবিষ্ট করাইতেছে, একবারও কি তাহা দেখিবে না ?

জনক জননীর কর্ত্তব্য হইতে একণে মহুষ্যের সামাজিক क वंत्राक वंत्र वित्तरमा कता यां कि। कि थाकात निका এবং জ্ঞান মহুষ্যকে দামাজিক ব্যবহারে পটু করিতে পারে ? বলা যায় না যে, ঐ প্রকার শিক্ষা বিদ্যালয়ে দম্প্ উপেক্ষিত হয়, অন্তত: কতকগুলি বিষয় অভাবতঃ मामाज्ञिक निका श्रामान करत। ইতিহাস ইহাদের मुर्का-শ্রেষ্ঠ। কিন্ত পূর্বের যে প্রকার বলা হইরাছে এই শিক্ষা मामाजिक विषय श्रव्यक्त स्त्रा श्रदेख भाव मा। विमान्य অধীত প্রায় দক্ল ইতিহাদই কোন প্রকার স্মাজিক ইতিহাস প্রভৃতি শিক্ষা দেয় না। ভূপতিদিগের জীবন, পারিষদদিগের বড়যন্ত্র, বল পূর্বক সিংহাসনাধিকার প্রভৃতি বিষয় সমস্ত সমগ্র জাতীয় জীবনের অল্লই চিত্রিত করে। অমুক অমুক রাজ্যের মধ্যে অমুক অমুক বিষয়ের জন্য বিবাদ উপস্থিত হয়, এই জ্ঞ অনুক যুদ্ধ উপস্থিত হয়, প্রত্যেক পক্ষে এত দৈন্য সংগ্রহ এবং কমান ছিল, অমুক্ সেনাপতি এই প্রকার কৌশল অবলম্বন করিয়া জ্য় লাভ করিলেন। বলুন দেখি ইহা শিক্ষা করিয়া আপনাদ দামা-किक जीवत्मत्र कि উপकात श्रेट्स ? विनादम देश मछा, কিন্ত সভ্যের অন্থরোধে পাঠ করি। সভ্য হইলেই কি তাহা मुलावान रहेक ? जाननात भटक धरे मक्न युक्क तिवतन আদরের হইতে পারে; টিউলিপ পুশু মিনি অত্যন্ত ভাল

বাদেন, ভাঁহার নিকট একটা টিউলিপ অঙ্কুর তংপরিমাণ স্বর্ণ অপেকা মৃল্যবান; হর ত একজন ভয় চীনার বাদনের অত্যম্ভ আদর করেন, কেহ কেহ বিখ্যাত নরবাতকদিগের কেশ নথাদির পরিবর্তে বহু মূল্য প্রদান করেন; তবে বি বলিতে হইবে যে, তাঁহাদের ভাল লাগে বলিয়া ঐ সকল দ্রব প্রিপ্রাজনীয় ?

বে প্রকার অন্য সকল দ্রবের ব্যবহারাত্র্যায়ী মূল নির্দ্ধারিত হয়, সেই প্রকার ইতিহাসেরও ব্যবহার কর উচিত। যদি কেহ আসিয়া বলে "ওহে কাল সম্ধ্যাকাটে তোমার প্রতিবাসীর বিড়ালের শাবক হইয়াছে" এই সকল দংবাদ কি অকিঞ্জিৎকর বোধ করেন না ? এই পরীত্র ইতিহাস সক্ষলিত রাশি রাশি ঘটনাবলীতে প্রযুক্ত হউক, দো যাইবে যে তাহাও ঐ প্রকার অকিঞ্জিৎকর। এই সকল ঘটন হইতে কোন প্রকারে জীবনোপ্রোগী বিশেষ সত্য নিজামি হয় না। যদি আমোদ হয় পাঠ কর, কিন্তু কনাপি উপকার বিলিয়া মনে করিও না।

যথার্থ ইতিহাস অতি অন্ন সংখ্যক প্রকেই পাওঁ

যায়। পূর্বে প্রজারা রাজ্য সংক্রান্ত বিষয়ে অতি অ
ক্রমতা প্রাপ্ত হইত অতএব ঐতিহাসিকেরা তাহাদের প্র
কোন প্রসন্তই করিতেন না। আধুনিক প্রজাদের কর্ম
প্রতিদিন পরিবর্দ্ধিত হইতেছে। লোকে প্রজারাই রার্থে
সর্বান্থ একথা ক্রমে ব্রিতেছে স্কুলরাং, আধুনিক ইতিহ
ক্রমে ক্রমে তাহারা ছান পাইতেছে। বাছাবিক ইতিহ
সমাজের জীকন র্ডান্ত। কি প্রকারে সমাজ বির্থিতি ছইল, কি প্রকার জাতি বিশেষের অভ্যুদর হই

তাহাই আমাদের প্রয়েজন 🎏 রাজ্য শাসন কি প্রকারে হইতেছে তাহারই প্ররোজন, শাসকদিগের ব্যক্তিগত कौरनी गहेबा कि कबिव? क्विन से मर्स्ताक भागन সমিতির আবশ্যক তাহা নহে, প্রত্যেক কুদ্র কুদ্র সমাজ-পরিচালক-শক্তি সমষ্টিরও বিবরণ আবশ্যক। সঙ্গে সঙ্গে ধর্ম এবং নৈতিক জীবনেরও বিবরণ জানা আবশ্যক। কি প্রকারে বিবিধ সামাজিক সম্প্রদার নিম্ন শ্রেণীর উপর প্রভূত বিস্তার করিতেছে, কি প্রকারে নিমু শ্রেণীর দারা দমানিত হইতেছে, এই সমস্ত বিবরণের প্রয়োজন। গৃহে এবং বাহিরে সেই সমাজের লোকেরা কি প্রকার ব্যবহার দরিত তাহাও আবশাক। দ্বীপুরুব, পিতামাতা এবং ন্তান পরম্পরের উপর কিরূপ ব্যবহার করিত, কি কি সংস্থার তাহাদিগের মধ্যে প্রচলিত ছিল, বাণিজ্যের অবস্থা ক প্রকার ছিল, তাহাদের শিল্প বিবরণ, তাহাদের মানসিক াবস্থা প্রকৃত ইতিহাসে সমুদয় বিবৃত থাকা উচিত ; এই সকল াবরণ এরূপ ঘনিষ্ট সম্বন্ধে বিবৃত হওয়া উচিত যে পাঠ করিলেই पछ সমাজের ছবি মান্দ পটে উদিত হইবে। বিবিধ সময়ে াই সমাজের বিবিধ পরিবর্তন ও কার্য্য কারণ সম্বন্ধের সহিত াাক্রমে প্রদর্শিত হওরা উচিত। অতএব প্রতীত হইতেছে , এই প্রকার ইতিহাসই বাস্তবিক ইতিহাস এবং সমাজ কর বথার্থ সহচর।

কিন্ত এই রূপ ধরণের ইতিহাস প্রচুর পরিমাণে প্রাপ্তব্য লৈও জীবনতত্ব এবং মনোবিজ্ঞানরূপ উদ্ঘাটনাদি বহু ইহা অকিঞ্চিৎকর। তত্বাতিরেকে ঐ সকল বিবরণ তে কোন প্রকার সত্য সংগ্রহ করা সম্পূর্ণ রূপে অসম্ভব । মানব চরিত্রের কতকগুলি সামাজিক ঘটনার অন্ততঃ বছদর্শন দ্বারা সংগৃহীত নিয়ম ব্যতিরেকে, কেছই বিশেষ ধারণা করিতে পারে না। সমাজ কতকগুলি ব্যক্তির সমষ্টি, অতএব সমাজের কার্য্য ঐ জন সমষ্টির কার্য্য, স্কৃতরাং তাহা ধারণা করিতে হইলে ব্যক্তিগত কার্য্যের ধারণ করা জ্যো আবশ্যক। আবার এই সকল ব্যক্তিগত কার্য্য যে যে নিয়মে সমাহিত হইতেছে, তাহারা শরীর ওমন যে সকল নিয়মাধীন, তাহাদের দ্বারা পরিচালিত। অতএব দেখা গেল, মহুষ্য কার্য্যের এই চতুর্থ ভাগেও বিজ্ঞান দ্বারা শাসিত। দেখা গেল যে, প্রচলিত শিক্ষাপ্রণালী মহুষ্যকে সামাজিক সহুষ্য করিতে পারে না। ইতিহাদের অত্যন্ত ভাগই মহুষ্যের কোন কার্য্যকারী হয় এবং তাহারও আবার সন্থাবহার হয় না।

আনোদ প্রমোদে নিয়েজিত হয় তাহাতে উপনীত হই।
পূর্ব্বোক্ত বিভাগগুলির ন্যায় ইহাকে শুদ্ধ প্রত্যক্ষ উপযোগিতার দ্বারা বিচার না করিলেও, উচ্চ এবং স্থানর
ভাবগ্রাহক মানসিক রুত্তির পরিচালনার আমরা সম্যক
পক্ষপাতী। চিত্রবিদ্যা, ভাদর্য্য, সঙ্গীত, কাব্য, এবং প্রাক্ত তিক সৌন্ধ্যাম্বতব পরিত্যাগ করিলে জীবন শুদ্ধ মরুময়
হইয়া উঠে। ইহাদের উপেক্ষা করা দ্বে থাকুক, আমরা
আশা করি, ভবিষ্যতে ইহারা সমধিক শ্রদ্ধা লাভ করিবে।
মন্ত্র্য সমাজ ক্রমশঃ উন্নত হইয়া বধন প্রাকৃতিক শক্তি সমূহ
সম্যক প্রকারে মানব সৌকর্য্যে নিয়েজিত হইবে, যথন
পরিশ্রমের যৎপরোনাত্তি স্থব্যবহার হইবে এবং যথন এই সকল
স্থিবিধার জন্য জীবনের অবসর ভাগ জনেক পরিবর্দ্ধিত হইবে, তথনই শিরবিদ্যাসনক-সৌনার্য্যগ্রহণেক। সম্যক্তাবে পরিপৃট হুইতে থাকিবে।

কিছ শিল্পবিদ্যার হতই আবশ্যক হউক না কেন, যে সকল বিদ্যা আমাদিগের প্রাক্তাহিক কর্ত্তব্য শিক্ষা দের ইহা তাহার অধীন। সাহিত্য অথবা শিল্প অত্যাবশ্যকীয় হইলেও, যে সকল বিদ্যা উহাদিগের জনক তাহা অপেক্ষা কথনই প্রয়োজনীয় হইতে পারে না।

উদ্ভিদ্ধাপক পুষ্পের জন্য বৃক্ষ রোপন করিলেও বৃক্ষের প্রতি সমধিক যত্ন প্রদর্শন না করিলে পুষ্প লাভ হয়্ না। সর্ব্ধ প্রকার শিল্প বিদ্যাই সভ্যতার সম্ভান, অতএব যে সকল বিদ্যা জন সমাজে সভ্যতার প্রোত আনয়ন করে, তাহারা শিল্পা-পেক্ষাও অগ্রে বিশেষ অমুধাবনের যোগ্য।

এই স্থানই আমাদের প্রচলিত শিক্ষা-প্রণালীর মহৎ দোষ দেখা যায়। আমরা অগ্রের্ক্ষ সেচন না করিয়া পুল্প প্রত্যাশা করিভেছি। বাহিরের চাক্চিক্যের মোহে আমরা অস্তরের সারকে হতাদর করিতেছি। আয়রক্ষা, জীবন যাত্রা নির্কাহ, সন্তান পালন, এবং সমাজ সংক্রান্ত শিক্ষাকে আমরা তাচ্ছল্য করিয়া বহু যত্ন সহকারে জনমোদিত এবং প্রশংসাদারক অস্তঃসারশ্ন্য কতকগুলি বিষয় শিশুর মন্তিকে বলপূর্বক প্রবিষ্ট করাইতেছি। আয়ুনিক বহু-ভাষ্য জ্ঞান প্রার্থনীয় শ্বীকার করিলেও জীবনের প্রধান উদ্দেশ্যসাধক বিদ্যা সকলকে উপেক্ষা করা কথনই বাহুনীয় নহে।

কতকগুলি প্রাচীনভাষা উত্তমরূপে শিক্ষা করিলে আধুনিক ভাষা স্থলরূপ্যে নিধিতে পারা যায় সভা; অপিচ স্থলর রূপে সন্তান পালন শিক্ষা করা আরও প্রার্থনীয় সন্দেহ নাই।
এবং শিরাদি বিদ্যা উপকারক হইলেও জীবনের পক্ষে
একান্ত আবশ্যকীর বিদ্যাসমূহ হইতে অনেক পরিমাণে অরমূল্য এবং তাহারা যে প্রকারে জীবনের অবকাশ ভাগ অতিবাহিত করার সেই প্রকার শিক্ষা কালের অবসরকালই তংশিক্ষার উপযুক্ত সময়।

শিল্পাদি বিদ্যা বিষয় পর্য্যালোচনা করিলে দেখিতে পাই যে যে প্রকার অন্তান্ত বিভাগে, সেই প্রকারে এন্থলেও বিজ্ঞান তৎশিক্ষার প্রধান সহযোগী। সচরাচর আমরা বিজ্ঞান বলিলে যাহা বৃঝি, হয় ত অনেক শিল্পী তাহা জানে না, কিন্তু তাহা হইলেও তাহারা বহুদর্শনের দ্বারা কতকগুলি নিয়ম সংগ্রহ করিয়া এক প্রকার স্থূল বিজ্ঞান করিয়া লয়।

শির বিদ্যার সমস্ত রচনাই ভিতরের ভাব অথবা বাহিরের বস্তুর সহিত সংষ্ক্র। অতএব এই ছই প্রকার অন্তিহের নিরমাবলীর জ্ঞানের উপর ইহা নির্ভর করিতেছে। এই সিদ্ধান্ত যে প্রকৃত কার্য্যের হারা দৃটীকৃত হইরাছে তাহা আমরা দেখাইব। যে সকল যুবক ভাদ্মগ্রবিদ্যা শিক্ষাকরে তাহাদিগকে প্রথমে পেশী এবং অস্থি-সংস্থান শিক্ষাদেওয়া হয়, এবং ইহা হারা দেখা গিয়ছে যে পূর্কবর্তী শিল্পিরা ঐ সকল বিষয়ে অক্সতা বশতঃ যে সকল প্রমাদে পতিত হইত ইহারা আর তাহাতে পতিত হয় না। এই প্রকার আরও অনেক দৃষ্টান্ত দেওয়া যাইতে পারে। চিত্রবিদ্যায়ও এইরূপ অনেক স্থলে অনেক দৃষ্টান্ত দেখা যায়। চীনদেশার চিত্রসমহ হাল্পকর হয় কেন প

স্পীতেও বিজ্ঞান আবশ্রক এ কথায় অনেকের আশুর্য্য বোধ হইবে। সঙ্গীত মানব মনের স্বাভাবিক ভাবতরক্ষের স্বাভাবিক ফুর্ভি; অতএব বে পরিমাণে আমরা এই স্বাভাবিক ভাষার নিয়মানুসারে চালিত হই, আমাদিগের সঙ্গীত সেই পরিমাণে ওৎকর্ষ লাভ করে। যে সকল বিবিধ প্রকারের ভাব উচ্চ-নীচ প্রভৃতি শ্বর সংযোগ আত্ম বিকাশ করে তাহারাই সঙ্গীতের বীজ স্বরূপ। ইহা প্রদর্শিত হইয়াছে যে এই সকল ভাবব্যক্তকারক স্বর কতকগুলি নিয়মের বশবর্তী হইয়া কার্য্যকর হয়; অতএব সেই সকল নিয়ম বোধ না থাকিলে কথনই সঙ্গীত সুপ্রযুক্ত হয় না। অনেক সময়ে যে অনেক সঙ্গীত ভাগ লাগে না. তাহার কারণ এই যে তাহাতে যে সকল স্বর রচিত, তাহার সহিত গ্রথিত ভাবের কোন ঐক্য নাই। এই জন্ম অসত্য বলিয়াই তাহারা স্থ্পদায়ক হয় না এবং তজ্জগুই তাहाता विकान विकास। कविका मध्यस्थ धरे ध्वकात, व স্থলে বাক্য উচিত ভাব অথবা ভাব বাক্যকে অতিক্রম করিয়া বিজ্ঞানকে দ্রীভূত করে, সেই স্থানই পড়িতে কইদায়ক।

শিল্পীর যে কেবল প্রযোজ্য বিষয়ের বিজ্ঞানে অধিকার থাকিলেই হইল, এমত নহে; সেই সকল বিষয় মানব মনে কি প্রকার কার্য্য করে তাহাও জানা আবশুক। শিশু প্রবীণের ন্যায় কোন চিত্রের অর্থ গ্রহণে সক্ষম হয় না কেন? শিক্ষিত ভদ্রলোক অশিক্ষিত ক্লম্বাপেকা কার্য পাঠে কেনই বা ভৃপ্তি লাভ করেন? তাহাদের বিস্তৃত জ্ঞানই কি ইহার একমাত্র কার্য নহে? অতঃপর আমাদিগের

বিবেচনা করিতে হইবে বে বিজ্ঞান কেবল প্রত্যেক শির্মের ्रमुल डिनविष्टे नरह, विकान् कावा विलय। महत्राहत खना যার, কাব্য এবং বিজ্ঞান পরম্পর বিরোধী; একখা অতি ভ্রা**র**। সতা বটে, অহং-জ্ঞান জড়িত মানসিক অবস্থা সম্বন্ধে, বোধ-শক্তি এবং অন্তরের ভাব উত্তরেই বিরোধী। সত্য বটে, চিত্তা শক্তির সমধিক পরিচালনার ছাদয়ের ভাবের উচ্চাস ক্রমশ:ই বন্ন হইয়া উঠে এবং প্রবল ভাবের উচ্ছাস চিন্তা শক্তিকে জড়বৎ করিয়া ফেলে। এই অর্থে সমুদয় মনো-বৃত্তি পরস্পর বিরোধী। তাহা হইলেও বিজ্ঞান, প্রণোদিত-विषय्रश्री (य नीत्रम कावा विशीन, এवः विकान हर्का अञावजः ह ুকাব্য রস আস্বাদন, ও কল্পনা হইতে আমাদিগকে বঞ্চিত ু করে, একথা সত্য নহে। বরং বিজ্ঞান দারা শুদ্ধবং প্রতীয় মান বিষয়ও কাব্যরসময় হইরা উঠে। যে কেহ "হিউগ-মারিল" ক্বত ভূগর্ভ বিজ্ঞান ইত্যাদি গ্রন্থ পাঠ করিবেন তাঁহারই প্রতীত হইবে যে, বিজ্ঞান কি প্রকারে কাব্য উত্তে-জিত করে। প্রকৃতির সৌন্দর্য্য আলোচনা করিতে করিতে তাহার প্রতি কি প্রেমের হ্রাস হয়! যিনি এক বিন্দু জলের উপাদান সকল যে শক্তি ছারা সংযুক্ত আছে এবং যাহাকে रठां विक्टिन कतित्व महमा आंखा डेप्शानिक रहेत्व जातनन, जाँश जालका जलातिक कारिक के कनिवन्त অধিক আদর ? পণ্ডিত কি তুষারকণার অন্তত শিল্প দেখিয়া অজ্ঞ লোকাপেকা উচ্চতর তাবে নীত হন্না ? বাস্তবিকই র বাধারণ লোকাপেক্ষা বৈজ্ঞানিক সহস্রগুণে অধিক কবি।

হায়! হায়! মহুব্য সামান্য বিষয়ে আবিদ হইয়া বহিয়াছে, ইতিহাসোক্ত কোন কুল-মহুব্য-রাজার মলুণা লইরা কত তর্ক বিতর্ক করিকেছে, প্রাচীন প্রীক্ ভাষার একটা কুল্ল কবিতা লইয়া অনর্থক বাগ্রিতগুলা কাল কেপণ করিতেছে, তথাপিও অনস্ত আকাশের অনস্ত রচনা কৌশল দেখিবে না এবং রাজাধিরাজ ঈশবের হস্ত ভূমগুলের স্তরে স্তরে কত মহান্কাব্য লিখিয়া রাথিয়াছেন তাহাতে দৃষ্টিপাত্ত করিবে না!

সতএব দেখা গেল যে, সমুদ্য মানবীয় শক্তি বৈজ্ঞানিক শিক্ষার দ্বারা বন্ধিত হয়। এতক্ষণ আমরা জ্ঞান পরপ্ররায় মনুষ্য জীবন উপযোগিতা নিদ্ধারিত করিতেছিলাম, একণে তাহাদের চর্চায় মানসিক উন্নতি রূপ ওৎকর্ষের অনুসন্ধান कतित। य मकन छान कीवरनत मर्कारभक्का डेभरगाशी তাহাদের অনুস্কানে যে সমধিক মানসিক উল্লভি সাধিতঃ হয়, সে বিষয়ে সন্দেহও নাই। যদি এক শ্রেণীর উপযোগী জ্ঞান আর এক শ্রেণীর স্থান ছারা মানসিক ঔৎকর্ঘ সাধিত হইত, তাহা হইলে প্রকৃতির স্থন্দর নিয়োগ প্রণালীর বিরুদ্ধাচরণ হইত। জীব রাজ্যের সর্বত্তই দেখা যায় যে, ্যে সকল প্রকৃতি বিশেষ বিশেষ কার্য্য সাধনের জগু স্টি হইয়াছে তথ সাধনেই তাহাদের উন্নতি হয়। অসভা আমেরিক পশু শীকার করিতেই তৎসাধনোপযোগী ক্রতবেগ এবং তৎপরতা প্রাপ্ত হয় এবং এ প্রকার শারী-রিক বল এবং স্বাস্থ্য লাভ করে, যাহা ব্যায়াম স্বারা কথদই गम्णामिक इरेक मा। त्रामगान नर्समा अक रख इरेड পলায়ন অথবা শত অৱেষণ করিয়া অভুত দূর-দৃষ্টি লভি করে, এবং এই অভ্যাস রশত:ই এক জন সামান্য খাজারী অন্যের বিষয় জনক দীর্ঘ হিসাব শীঘ্র সম্পন্ন করে। অতএব

দেখা বাইতেছে যে, বে সকল মনোবৃত্তি যে যে কার্য্যের জন্য সাধিত তৎসাধনেই তাহাদের উন্নতি হয়। অভএব শিক্ষা সমূদ্ধেও সর্বাণেকা উপবোগী জ্ঞান সর্বাণেকা মানসিক উন্নতি দায়ক।

সচরাচর বালককে কৃতকগুলি ভাষা শিকা দেওয়া সম্বন্ধে এই প্রকার বলা হয় যে, তাহা দারা উহার শ্বরণ-শক্তি বৰ্দ্ধিত হয় এবং তাহা কতকগুলি বাক্য মনে রাখিতে হয় বলিয়া সহজ হইয়া উঠে। কিন্তু অলুধাবন করিয়া দেখিলে দেখা যাইবে যে. বিজ্ঞান শিক্ষার আরও অধিক বিষয় মনে রাখিতে হয়। সৌর জগতের অন্তত কাঞ্ড এবং তদপেকা আরও ছুরুহ আমাদের সৌর জগতের ্রিঅধিষ্ঠাত তারকা পুঞ্জের গঠন স্মরণ রাখা কি সহজ ? শ্রীর-হান বিদ্যায় কি রাশি রাশি নাম স্মরণ রাখিতে হয় না ? অতএব বিজ্ঞান অল্ল শিক্ষা করিতে গেলেও স্মরণ-শক্তির যথেষ্ট অলোচনা হয়। যদিও ভাষার বাক্য সকলের সহিত ভাবের বিশেষ সম্বন্ধ আছে স্বীকার্য্য এবং যদিও এই সম্বন্ধে কতকদূর পর্য্যন্ত অনুসন্ধান করা যাইতে পারে, কিন্তু সাধার-ণতঃ ভাষার কথা জোষনা এবং ভাবের মধ্যে আকৃদ্ধিক সম্বন্ধ আছে এই ভাবে শিক্ষা দেওয়া হয়। কিন্তু বিজ্ঞান-প্রণো-দিত প্ৰত্যেক কথা শ্ৰেণীর সহিত তাৰ এবং বাস্তব পদার্থের অবিচ্ছিন্ন সম্বন্ধ, ক্ষতএব শ্বরণ-শক্তির পোষণ ব্যতীভ বিজ্ঞানের আরও উপযোগিতা।

সাহিত্য অপেকা বিজ্ঞান বে, অধিক মানসিক ওওকর্ষ সাধক তাহার আরও প্রমাণ এই যে ইহার হারা বিচার-শক্তি দৃটীকৃত হয়। প্রোফেস্র ফ্যারাড়ে রয়াল ইন্টিটিউসন্ নামক সভার মানসিক শিক্ষা সহকে একটা বক্তৃতার বলিরাছিলেন যে "সমাজ যে কেবল বিচারশক্তির শিক্ষার বিবরে অক্ত তাহা নহে, আপনার অক্ততার প্রতি অক, এবং ইহার কারণ বৈজ্ঞানিক শিক্ষার অনাদর।" চতুর্দিকে যাহা কিছু ঘটতেছে তাহাদিগের প্রকৃত জ্ঞান, তাহাদিগের ঘটনা প্রকৃতি বিজ্ঞান হারা না জানিলে হইতে পারে না। শত সহস্র ভাষা শিক্ষা কার্য্য-কারণ সহক নির্ণয়ে এবং তাহা হইতে স্বত্য নির্ণয়ে কথনও সক্ষম হইবে না। কতকগুলি ঘটনা দেখিয়া তাহা হইতে তাহাদিগের কার্য্যাদি নির্ণয় এবং তাহা পুন: পরীক্ষা হারা সিদ্ধান্ত করা দীর্ঘ্যাপী অভ্যাস না থাকিলে হয় না; এবং বিক্সান এই প্রকার অভ্যাসের উপদেষ্টা।

শারও দেখুন চরিত্র গঠনে ভাষা অপেকা বিজ্ঞান
কত উপবোগী। বালক ভাষা শিক্ষা করিতেছে, কাজেই
শিক্ষক অথবা অভিধানের উপর তাহার বিশ্বাস অপ্রাপ্ত,
এই প্রকারে ব্যক্তি অথবা পুত্তক বিশেষে স্বাধীন চিন্তা
পরিত্যাগ করিয়া তাহার বিশ্বাস ঘনীভূত হইতে থাকে।
অপর দিকে বিজ্ঞানের প্রত্যেক সভাই প্রমাণের উপর
নির্ভর করে কিছুই বিশ্বাস করিয়া লইতে হয় না, অতএব
পাঠকের মনে ব্যক্তিগত স্বাধীনতার ভাব উদ্দীপ্ত করিয়া
দেয়। বিজ্ঞান শিক্ষার আরপ্ত নৈতিক উপকার আছে,
"ইছা হ্বারা" প্রোক্ষেসর টিণ্ডাাল বলেন, "অপ্রতিহত
অধ্যবসায় লাভ করা বায়, এবং বিনীত ভাবে প্রকৃতি
প্রদত্ত সত্তা গ্রহণ করিবার ক্ষমতা হয়। পূর্কাজ্ঞিত সমুদর

বিষয় বিজ্ঞান শিক্ষার্থি এক নিমেবে পরিত্যাগ করেন, বছি তাহা দত্যের বিপক্ষ হয়। ইহা কি অভ্যুন্নত ত্যাগদীকার করে ?

সর্বশেষ আমরা বলি যে বিজ্ঞানই যথার্থ ধর্মের ভিজি শ্বরূপ। অবগ্র এন্থলে ধর্ম শব্দ অতি বিস্তৃত অর্থে ব্যবহৃত হইল। সত্য বটে ধর্ম নামের আবরণে যে সকল কুসংস্থার মুম্য সমাজে প্রচলিত আছে বিজ্ঞান তাহাদিগের বিপক্ষা কিন্ধ একবার বিজ্ঞানের গান্তীর্য্যে উপনীত হও অমনি দেখিবে "বথার্থ বিজ্ঞান এবং বথার্থ ধর্ম্ম বমন্ত ভগিনী, তাহাদিগবে বিলিষ্ট কর উভরেই মরিবে। যে পরিমাণে ধর্ম মিশ্রিত হইনে त्रहे পরিমাণে বিজ্ঞানের উন্নতি হইবে, যে পরিমাণে বিজ্ঞা**ন** ভিত্তির উপর স্থাপিত হইবে, সেই পরিমাণে ধর্মও অটল হইবে বিখ্যাত পণ্ডিতেরা যাহা কিছু করিয়াছেন, তাহা কেবল বৃদ্ধি बल नरह, किन्न राहे वृद्धि धर्मात बात्रा পরিচালিত হইর সম্পন্ন করিয়াছেশ তাঁহাদিগের যুক্তি এবং তর্ক অপেকা তাঁহা দিগের অধ্যবসায়, তাঁহাদিগের প্রেম, তাঁহাদের নিরপেক্ষতা এবং তাঁহাদিগের স্বার্থত্যাগে বশীভূত হইয়া সত্য তাঁহাদিগে रुखगे रुरेग़ाएं (थारिक्में रक्किन **धरे कथा वर्तन** বিজ্ঞান মানবের ধর্মভাব ব্লাস করে। এসকল অতি অযৌক্রিং कथा। মনে करून একজন গ্রন্থকারের সকলে প্রশংসা করি তেছে, শব্দাগর মন্থন করিয়া স্থমিষ্টতা গন্ধ নিকাবণ করিঃ তাঁহাকে উপহার দিতেছে, কিন্তু কেহই তাঁহার পুস্তকের এ भःक्लि अ भार्र करत नाहे। **এ**ই कूस मुद्रोख हहेरड উচ্চত দুষ্টান্তে উঠা যাউক। বিশ্বপতির অনন্ত ঐশর্য্যের এক কণ ৰাত্ত বাহারা জানেন না তাঁহাদের প্রশংসা অধিক গ্রাহ্-ন

বাঁহারা বিজ্ঞান লইয়া দিবারাত্র তাঁহার মহিমা অবেষণে মন্তিক আলোচিত করিতেছে তাঁহাদের প্রশংসা ফ্রান্তের অভ্যন্তর ভাগ হইতে উঠে ? শুদ্ধ ইহাই নহে; বৈজ্ঞানিকই যে কেবল ঈশ্বরকে প্রাণের সহিত বিশ্বাস করিতে সক্ষম তাহা নহে, দিবানিশি নিয়মাবলার আলোচনা করিয়া, তাহাদের অনির্কাচনীয়, সোন্দর্য্য মসীম দয়ভাব, অথচ অপ্রতিহত অবসম্ভাবী ফল চিন্তা করিয়া বেজ্ঞানিক প্রত্যেক স্কার্য্য অথবা কুকার্য্যের ফল অনিবার্য্য দিলিয়া অপেক্ষা করে, অথচ সমন্তই যে মঙ্গলের নিমিত্ত ঘটিতৈছে গাহা মনে করিয়া আনন্দিত হয়। শেষতঃ এই অনন্ত হুড়েস্য গোলগের সংস্কৃত্তর মধ্যে আমরা কে এবং অগণ্য সন্থা-পূর্ণ জগতের সহিত্য সামাদিগের সম্বন্ধই বা কি বিজ্ঞান ইহাও স্থির করে।

একদিকে বিজ্ঞান জ্ঞাতব্য হির করার, অপর দিকে হস্ত বসারণ করিয়া মহায় মনের অগম্য বিষয় নির্দেশ করে। বিজ্ঞানর তুল্য নম্রতা আর কেহই শিক্ষা দের না। চারিদিক হইতে নিবের অনেক অলজ্য বাধা দেখাইয়া, তাহার অহ্বত্ব বিশেষ পে প্রমাণ করে। যদিও বিজ্ঞান সত্যের অহুরোধে নিম্মন চিন কুসংকার পদদলিত করে, তেমনি অপরদিকে বাক্যানের অতীত নির্দান পনাতন বিষয়ের নিকট মন্তক অবনত বিয়া আপনার অজ্ঞতা স্বীকার করে। যে শক্তিতে সমস্ত গং চালিত হইতেছে, বিশের সমৃদয় জীবন, জগতের সমৃদয় আ, ত্রন্ধাণ্ডের শক্তি, যে মহাশক্তির বিকাশ মাত্র; সেই অনস্ত কির নিকট মানুষের জ্ঞান কত কুল্র, কত অকিঞ্চিৎকর তাহা কত বৈজ্ঞানিকই বৃঝিতে সক্ষম। অত্তএব দেখা গেল, কি ক্যার্থে, কি মানসিক ওৎকর্য সাধনার্থে একমাত্র বিজ্ঞানই আমার স্বর্ধশ্রেষ্ঠ ওক। কি জ্ঞানার্থে, কি ধর্মার্থে, বাক্য শিক্ষা

অপেকা কাব্য প্রণোদিত বিষয় শিক্ষা সর্বাংশে শ্রেয়ঃ, এবং বিজ্ঞানই কেবল ইহা সাধন করিতে সক্ষম।

मिश्रीताम श्रामता वांश निर्द्धांतरण श्राप्त इरेग्नाहिलाम, त निकात मर्व्वार्णका उपयोगिन श्रम्भद्धातन श्राप्त इरेग्नाहिलाम तम श्राद्धात मकलिक रेश्ट अकमाय उन्त श्राप्ति,—विकास यि जीवन श्रामत्र प्रका किति इर्ग्न, उत्त निका क्रा,—विकास यि जीविका निर्द्धार्म श्राप्त श्राप्त श्राप्त क्राप्त क्राप्त क्राप्त हर निका क्रा,—विकास। यि मञ्जास श्राप्त निका क्रित इर्ग्न क्राप्त क्राप्त । यि मञ्जास श्राप्त विकास श्राप्त क्राप्त श्रम हरेट हिन्दी उत्त निका क्रा,—विकास। यि श्राप्त व्यक्त श्रम हरेट हिन्दी अत्र विकास क्रांत क्राप्त क्राप्त श्रम क्राप्त व्यक्त ।

মনুষ্য সমাজের আধুনিক যে অবস্থা, যে অবস্থাকে আম সভ্য অবস্থা বলিয়া এত অভিমান করি, তাহা বিজ্ঞান বি কোথা থাকিত ? তপাপি বিজ্ঞান চর্চার বছল প্রচার না। এসিয়া থণ্ডের একটী গল্প অবলম্বন করিয়া আফ বলি বে, বিজ্ঞান উক্ত গল্পের সর্বাংসহা সর্বাকর্মপট্টু কনি ভগিনীর ভাষ। কিন্তু সে দিন শীঘ্রই আসিবে যথন কনি আপনার গুণের যথোচিত পুরস্কার পাইবে, এবং জ্যোষ্ঠ আপনাদের গর্মের ফল্যুরুপ অন্ধকারে পড়িয়া থাকিবে।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ।

--@199--

জ্ঞান শিক্ষা।

মতুব্য সমাজে ভিন্ন ভিন্ন সমন্ত্রে ভিন্ন ভিন্ন খিকা প্রণালী প্রচলিত হয়। এক সময়ে সন্তান বলিলা সেই সময়ের गमाजिक खरुषा ও निका-श्रेशानीए अवस्थात माहारा थारक। ৰ সময়ে মহুষ্য সমাজে বিশেষ বাকোর একাধিপতা ছিল, খন ব্যক্তিগত স্বাধীন চিস্তা ক্ৰ্তি পাইতে না পাইতেই পদদলিত ্ইত, দে সময়কার শিক্ষা-প্রণালীও ঐরপ ছিল। "জিঞ্জাসা গ্রিও না. বিশ্বাস কর'' এই বাক্য কি ধর্ম মন্দিরে, কি বিদ্যা-ারে সর্ব্বেই অপ্রতিহত শাসন বিস্তার করিত। আবার যথন ^নৰ্মাজকাস ব্যক্তি স্বাধীনতা পাইল, তথন বিদ্যালয়েও প্ৰত্যেক ^মাৰবের কারণাদি শিক্ষা দেওয়া হইতে লাগিল। রাজনৈতিক [ি]:খচ্চারিতার সঙ্গে সঙ্গে বধন লঘুপাপে শুরু-দও হইত, িধন রাজার ইচ্ছার উপর প্রজার ধন মান জীবন নির্ভর করিত, িশেষবিধ পাশব রাজ দণ্ড যখন মনুষ্য সমাজকে কলঙ্কিত ^{নি}রিভ, সে সময়ে শিক্ষার্থিরাও অতি নিষ্ঠুর ভাবে ব্যবহৃত ্রীত। ক্রমে বখন স্বাধীনতা জন সমাজে প্রবেশ করিতে ^{গিং}গিল তথনি ছাত্রদিগের প্রতি কঠিন দণ্ডবিধি হ্রাস হইতে ^{ভি}গিল। যথন সংযমই একমাত্র ধর্ম বিলিয়া প্রাসিদ্ধ ছিল, যথন ^{ক্তি}ীর এবং মনকে দর্ম্ম প্রকার ভোগেচ্ছা হইতে বিরত রাথাই कः विवश প্রতিপাদিত হইত, সে সময়ে বালকের নির্দোষ ^{ফা}ড়াও অতি ভীষণ পাপ বলিয়া বাধিত হইড। আবার त त्व देवपदिक ऋरंथका मानव क्रमरवद छावा अधिकांत वित्रा

শরিগণিত হইভেছে, বিশ্রাষ এবং নির্দোষ আন্টোদের জল এক্ষণে সময় নির্দিষ্ট করা হইতেছে, সঙ্গে সঙ্গে পিতা মাতা এবং শিক্ষকও বালকের ক্রীড়া এবং চঞ্চলতা ক্রিপ্র হন্তে বারণ করিতেছেন না। যে সময়ে লোকে মনে করিত রাজশাসন ছারা নিয়মাবদ্ধ করিলে বণিজ্যের সমধিক উন্নতি হইবে, সে সম্বে লোকে শিল্ব মনও শিক্ষা ছারা গঠিত হইবে, এই প্রকার মনে করিত,— মনে করিত যে, শিল্ব মন কেবল শিক্ষক প্রাদ্ধ জ্ঞান ধারণার পাত্র মাত্র। আবার এক্ষণে যথন বাণিজ্যাদির সম্পূর্ণ ষাধীনতাই উন্নতির মূল বলিয়া লোকের ধারণা জনিতেছে, যে সময়ে লোকে বিশাস করে যে, সমাজ সংগঠন প্রাকৃতিক নিয়মে অভ্যন্তর হইতে ক্রি পাইবে, যে সমতে লোকে বিশাস করে যে, মানসিক সভাবসিদ্ধ গতি অপ্রতিহত হইলে অনিষ্টোৎপাদন করে, সে সময়ে লোকে ক্রিনোল্থ মানব প্রবৃত্তির স্বাহিন্ আন্সংগঠনের ভাবকে অন্তই বাধা দিতেছে।

করেক শতাদী কি ধন্ম বিষয়ে, কি সমাজ নীতি বিষয়ে সকলের ঐকমতা ছিল। সকলেই রোম্যান্ ক্যাথলিক রাজতন্ত্র শাসনের পক্ষপাতী এবং আরিইটলের ছাত্র ছিল যে গ্রামার স্থল নামক শিক্ষা-প্রণালী তথন প্রচলিত ছি তাহার বিরুদ্ধে কেহই বাঙ্নিশুত্তি করিত না। এক কার এই উভয়বিধ একতাকেই ছিন্ন ভিন্ন করিয়ছে। সেই কার ব্যক্তিগত হাধীনতার ক্রম প্রতিষ্ঠা। এই কারণের কার্য্য সর্কাধানিক প্রোটেইটি ধর্ম প্রচলিত হইয়াছে এবং এই ছা শেষ না হইয়া ক্রমান্তরে খুয়ীয় সমাজের অসংখ্য মতের হা করিতেছে, এই বেগের বিকাশে প্রাথমিক ছইটী রাজনৈতি দল হইতে প্রতি দিন ন্তন নৃতন সম্প্রদারের উত্তর হইতিছে

ইহার অভাবে বেকন্ প্রাচীন দার্শনিক মতের বিপক্ষে দণ্ডরমান হইয়াছিলেন, এবং ইহাই আজি পর্যান্ত কত শত ন্তন নৃতন চিন্তা তরঙ্গের স্থিটি করিতেছে। শিক্ষা-প্রণালীতেও ইহা ছারা কত প্রকারের পরিবর্তন উপস্থিত হইয়াছে। এক অভ্যান্তরিক ক্রিয়ার কার্য্য বলিয়া এই সকল পরিবর্তন প্রায় এক সময়ে উদ্ভূত হইয়াছে। কি পোপের, কি রাজার, কি দার্শনিকের, কি শিক্ষকের সকল প্রকার আপ্রবাক্যের অবনতি একই প্রকার কার্য্য, এই সকল বিষয়েই এক কারণ বিদ্যমান, ব্যক্তিগত স্বাধীনতার ক্ষৃতি।

অনেকে হয়ত শিশুশিকার এই প্রকার অসংখ্য মততেদে ছঃথিত হইবেন, কিন্তু প্রশন্ত প্রভিত এই সকলের মধ্যে ব্রথার্থ প্রণালী নির্মাচনের উপার দেবিতে পান। ধর্ম বিষয়ে নৃত্রর ক্ষনতা যে প্রকার কার্যকর হউক না কেন, শিকা সম্বন্ধে নৃত্রী ক্রমলাববতা উৎপাদন করিয়া বহুল চর্চ্চার সহায়তা করে। দিনি আমরা সর্মাপেক। উৎকৃষ্ট শিক্ষা-প্রণালী অবগত হইতাম, চাহা ছইলে ঐ প্রকার মত ভেন অমঙ্গলের কারণ হইত সন্দেহ নিষয়কে ক্ষুদ্র ক্রমের। সে বিষয়ে অজ্ঞ বলিয়া এই মত ভেন নির্মাক করিয়া দিতেছে। পরস্পারের ভ্রম সংশোধন অনেক জারিমানে সহন্ধ হইতেছে এবং এই প্রকারে শেষ আমরা যথার্থ ভ্রাণালীতে উপনীত হইব। মনুষ্য মত তিন প্রকার অবস্থা ক্রায়া নিম্নান্তে উপনীত হয়।

১। অজ্ঞতার ঐক্মত্য। ২। জিল্পাস্থর অবিধান। ক্রানের ঐক্মত্য। দেখা বাইতেছে দিতীয়টী তৃতীয়ের নক, অত্থব শিক্ষা-প্রণালী নির্বাচনের এই প্রকার মত ভেদ

भूनर्सात मछा निका-ध्येशानीत (म भिछा इटेरव छाटारङ मरमर नाटे।

প্রার পঞ্চাশ বংসর হইল শিক্ষা-প্রণালী সম্বন্ধে নানা প্রকার তর্ক বিতর্ক, এবং বিবিধ প্রকার অত্সম্ধানাদি হইতেছে, এক্ষণে দেখা যাউক ইহার দারা আমরা কত পরিমাণে অগ্রসর হইয়াছি।

প্রত্যেক ভ্রমের দমন হইলে তাহার ঠিক প্রতিবাদী ভ্রমের किश्र काल अप इस्र। एर नमरस लाएक मानितीक वन বিধানেই যথার্থ শিক্ষা বলিয়া মনে করিত তাহার ব্যত্যয় হইলে মানসিক চর্চাই প্রকৃত শিক্ষা বলিয়া পরিগহীত হইয়াছিল। বে প্রকার একটা ভ্রমের প্রতিক্রিয়া স্বরূপ আর একটা ভ্রমে উপনীত হইয়া আমরা বুঝিতে পারি বে, ছুইটাই একটা মূল সত্যের এক এক প্রান্ত মাত্র, সেই প্রকার একণে আমরা শারিরীক মানসিক উভয়বিধ শিক্ষা একত্র করিয়া যণার্থ সত্যাত্মসন্ধানে চেষ্টা পাইতেছি। বলপুর্বাক শিশুমন্তিক্ষে জ্ঞান প্রবিষ্ট করাইবার চেষ্টা করা এক্ষণে আর হয় না, প্রাকৃতিক নিয়ম সংরক্ষণের উপকার এবং তাহাদের স্থানিরমে প্রতিপালন করার উপযোগিতা একণে লোকে বুঝিতেছে। লোকে বুঝিতেছে বে, সময়ের যথা-সাধ্য স্থব্যবহার করাই শিক্ষার একমাত্র উদ্দেশ। এক্ষণে বালককে পাঠ বা গ্রহ করান অভ্যাস ক্রমে লোপ পাইতেছে। প্রাচীন প্রণালীতে অকর পরিচয়ের বিরুদ্ধে একণে সকলে দণ্ডা-য়মান হইতেছেন। বালকের স্বাভাবিক জ্ঞানলাভেচ্ছা এক্ষণে मकरन विक्रिंक कविएक (इंडी शीन)। वाहीवनि नामक कुलव রিপোর্টে প্রকাশ পায় যে, 'ভিথায় প্রাথমিক শিক্ষা সমস্তই মৌথিক দেওয়া হয়, এবং প্রাক্তিক দৃষ্টান্ত ভূরি ভূরি দেওয়া

হয়।" বদিও এক্ষণে অত্যে নিয়ম পশ্চাৎ দৃষ্টান্ত শিক্ষার বহু প্রচার আছে, তথাপিও লোকে বুঝিতেছে যে, অগ্রে বহু দৃষ্টাম্ব পশ্চাৎ নিয়মের নিছাবণই স্বাভাবিক। যে সকল বিষয় আমর। আপনাদের প্রয়াদে শিক্ষা করি, ভাহা প্রায়ই বিশ্বত হই না "বাহা সহজে আসে তাহা অলেই যায়" একথা অর্থাগম সম্বন্ধ যে প্রকার সভ্য, শিক্ষা সম্বন্ধেও সেই প্রকার। যদি কেবল কতক গুলি নিয়ম শিক। করা যায় তাহা শীবই স্বরণ-শক্তি হঠতে विच् 5 इत्र। यनि वयरङ्ग मुद्देश जिल्ह निव्रम निका করা যায়, তাহা হইলে তাহা কখন শ্বরণ পথের অতীত হয় না। ঐ প্রকার শিক্ষা না হইবার প্রধান দোষ এই যে, যে সকল নিচম বালক শিক্ষা করিয়াছে তাহার বাহিরে গেলেই হস্তপদ বদ্ধ হইয়া যায়, যে নিজ আয়াসে শিকা করে তাহার নিকট নৃতন বিষয় কেবল পুর্ফোর ন্যায় যত্রসিদ্ধ। অত্যে দৃষ্টান্ত, পরে নিয়ম ইহাই প্রাকৃতিক পর্যায়; এবং যে বৃদ্ধি যত পরিমাণে এই প্রকার নিয়ম সকল স্বয়ত্ত্বে নিকায়িত করিতে সক্ষম সে বৃদ্ধি সেই পরি মাণে উন্নত।

এই প্রকার নিরমাবলী শেষ শিক্ষণীয় বলিয়া লোকের জ্ঞান হওরার ব্যাকরণ একণে আর পুর্কের ন্যার প্রথমেই অধীত হর না। ব্যাকরণ ভাষার বিজ্ঞান স্বরূপ, অত্যে ভাষাজ্ঞান না জনিলে ব্যাকরণ শিক্ষা বিজ্ঞান মাত্র। ব্যাকরণ স্থাইর পুর্কে কি লোকে কবিতাদি লিখিত না ? অরিষ্টটল ন্যারশাস্ত্র প্রণয়ন করিবার পূর্কে কি লোকে বিচার করিত না।

প্রাচীন করেকটি বিষয় লোপ ইইয়া এক্ষণে করেকটি নৃতন বিষয়ের প্রাদৃষ্ঠাব ইইয়াছে। পর্যাবেক্ষণ শক্তির আলোচনা ইহাদের সর্বশ্রেষ্ট। বছদশনের পর লোকে এক্ষণে স্বীকার করে,

যে শিশুদিগের গাঁচ পর্যাবেক্ষণ চেষ্টার অনেক উপযোগিতা बाह्य। निखन सं मकन सन्न विस्कृत धवः क्वीड़ा शृदर्स क्ववन ক্রীড়া অথবা দৌরাত্ম বলিয়া গৃহীত হইত, এক্ষণে তাহা পরবর্তী সমুদর জ্ঞানোপার্জনের ভিত্তি বলিয়া গৃহীত হইতেছে। এই कनारे लाटक रेक्सिय **आंख** भनार्थ त्वांश निका निवात यञ्च कति-তেছে, किन्छ मनिरमय क्रुकार्या इटेंट्ड श्रीताल्य मा। जिथेना এবং স্পর্শক্ষম পদার্থ সক্লের যথাবথ জ্ঞান ব্যতিরেকে আমাদের वाध, आमारमत मीमाःमा, এवः आमारमत कार्या अङ्डा थाकिरव । বস্ততঃ বহুপরিমাণে পর্যাবেক্ষণ সকল প্রকার সিদ্ধির অগ্রগামী। কেবল ষে পদার্থবিৎ, শিল্পী, এবং প্রাণীতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতের পক্ষে উক্ত অভ্যাদ উপযোগী তাহা নছে; কেবল যে চিকিৎসকের রোগ নির্ণয়ের জন্য উহা আবশ্যক তাহা নহে ; কেবল যে নুপতির শক্ষে উহা একান্ত প্রব্যোজন তাহা নহে :—প্রত্যেক দার্শনিকেরও উহা আবশ্যক এবং अगर उाहारकर कवि वरन विनि शृर्व्वगा-মীদের অলক্ষিত কতকগুলি বস্তুর মধ্যে এরূপ নৃতন সম্বন্ধ দেখা-ইতে পারেন যাহা লোকে পড়িবামাত যথার্থ বলিয়া বুঝিতে भारत ।

বে পরিমাণে দৃষ্টাস্ত ছাড়া সত্য শিক্ষা কমিতেছে, সেই পরি-মাণে দৃষ্টাস্তসহ সত্য শিক্ষার আদর বাড়িতেছে। একণে অনেক স্থানে ছোট ছোট গোলাপূর্ব কাষ্ঠফ্রেমের দ্বারা সামান্য গণিত শিক্ষা দেওয়া হইরা থাকে। প্রোফেসর ডিয়মরগান্ বে উপায়ে দাশমিক ভ্যাংশ শিক্ষা দেন, তাহাও এবিষরের দৃষ্টাস্ত।

^{িদ্ধ} মোহে মারসেল প্রাচীন রীত্যাত্মসারে ওজন পরিমাণাদির নামতা অভ্যাস না করাইরা কর ফুটে এক গজ হর ইত্যাদি বহুতে মাপিরা বাহির করিতে বলেন। অনেক স্থলে বিবিধ প্রকারের থপ্ত খণ্ড কার্চ সকল বাসককে জ্রীড়া করিতে দেওরা ছর, উহারা এ প্রকার ভাবে খণ্ডিত যে তাহাদিগকে একক্রিড করিলে জ্যামিতি এবং ভূগোলের নানা প্রকার প্রযুক্ত আরুতি, ধারণ করে। এই সকল ফলক সাজাইতে সাজাইতে বালকের মন দেই আরুতির্তে অভ্যন্ত হইয়া আইদে; অতএব স্পষ্টই উপলব্ধি হইতেছে যে, এই প্রণালীর উদ্দেশ্য এই যে, যে সকল অবস্থার মধ্য দিয়া মহ্য্য সমাজ আধুনিক অবস্থার আনীত হই-য়াছে, বালককে সেই প্রকার শাভাবিক অবস্থার মধ্য দিয়া উপ-নীত করা।

আর একটি অতি গুরুতর পরিবর্ত্তন হইতেছে। ইতদ্ব সম্ভব একণে জ্ঞান শিক্ষা আনসক্ষনক করিবার চেষ্টা করা হই-তেছে। লোকের একণে বিশ্বাস হইতেছে বে, বালকের মন বধন যে প্রকার জ্ঞানার্জ্জনের ইচ্ছা প্রকাশ করে, সে অবস্থায় সেই জ্ঞানই তাহার উপযোগী এবং তাহার বিপরীতাবরণ হইলে, অবশাই অনিষ্টপাত হয়। ম্যোস্থ মার্সেল বলেন বালকের বিবিধ প্রকার দ্রব্যের জন্য স্বাভাবিক ইচ্ছা পরিপৃষ্ট করা উচিত। এই রূপে তাহার কোতৃহল চরিতার্থের সঙ্গে সজন শিক্ষা হইবে। বালক কোন বিষরে বিরক্তি দেখাইবার পূর্কেই সে বিষয়ের শিক্ষা বন্ধ করিবে। লোকের এই সকল বিষয়ে ক্রমশঃ যে ধারণা হইতেছে, স্থলে মধ্যে মধ্যে অবকাশ দেওয়া, এবং দলবদ্ধ করিয়া স্থলর স্থলর স্থান পরিদর্শনের জন্য বালক্ষিপকে লইরা যাওয়াই তাহার নিদর্শন। যে প্রকার একণে বৈরাগ্যের পরিবর্ত্তে স্থান্থেবণই সমাজতন্তের মৃথ্যপথ, সেই প্রকার একণে বিদ্যালয়েও শিক্ষা আমোদজনক করিবার চেষ্টা হইতেছে।

প্রত্যেক স্বাভাবিক ইচ্ছা সাধনে স্বানন্দ হয় এবং সেই স্বান-

ন্দই সেই সেই ইচ্ছা সাধনে প্রবৃত্ত করার। অতএব দেখা গেল ষে, যে সকল পরিবর্ত্তন উপস্থিত ইইতেছে সে সমস্তই স্বভাবের অহুগামী বলিয়া মোদনীয়। এই প্রকারে আমরা পেষ্টালজি ছারা বহুকাল পূর্বে প্রচারিত মত্যের দিকে ক্রমশঃ অগ্রসর হই-তেছি। তিনি বলিয়াছিলেন যে, শিক্ষা এবং ভাছার প্রণানী উভয়ই স্বাভাবিক হওয়া উচিত। `প্রত্যেক ইক্রিয়ের কতকণ্ডলি ঞাতব্য আছে, এবং ইক্লিয় সকলের ক্রমোর্মতির একটি আনু-र्श्यास कारह। ये नकन वित्नव कान धरः धरे नारमञ যথাথ ধারণাই শিক্ষার উদ্দেশ্ত। যে সকল উন্নতি বলিয়া উন্নি-থিত হইয়াছে দকলগুলিই এই ধারণার চেষ্টা মাত্র এবং একণে শিক্ষকদিণের মধ্যে এই বিষয়ের এক প্রকার আভাষ উত্থিত इरेग्नार्ड दोध र्य। भार्मिन वर्णन "अङ्गिज अलामिज अला-नार मकन अगानीत जामन।" भिः ७ शहक वरमम "वा नकरक আপনাকে আপনি শিক্ষা দিতে দাও, ইহাই শিক্ষার নিগৃত্ রংস্তা'' যে প্রকার চিকিৎসা শাস্ত্রে প্রচলিত তীব্র ঔষধ এবং পথ্য আধুনিক মূহ ওবধের দারা দূরীকৃত হইয়াছে, যে প্রকার - আমরা জানিতে পারিয়াছি বালককে পাপুরানদিপের ন্যায় আবদ্ধ করিয়া নানা প্রকার অস্বাভাবিক শারিরীক গঠন করা অন্যায়, যে প্রকার আমরা দেখিতে পাইয়াছি যে, দকল প্রকার क्लांमलपूर्व উপात्र अप्लक्षा क्रामिनगुरक পत्रिसम क्रानहे কারাগারের শান্তি রক্ষার এক মাত্র উপায়, সেই প্রকার শিক্ষাতেও অস্বাভাবিক উপায় অবলম্বন না করিয়া স্বাভাবিক সংগঠনের বিকাশকে সাহাব্য করাই একমাত্র কর্মতা। প্রাক্ততিক পরিপ্যেব-(एउ नत्क नत्क निकां अविशृष्ट इहेट श्रांकित धहे सोनिक সতা বে একেবারে অনাদৃত হইয়াছিল, তাহা নহে। শিক্ষকেরা

কতক পরিমাণে তাঁহাদের শিক্ষা-প্রণালীকে এই নিরমের বশবভী না করিয়া থাকিতে পারেন না; কারণ ইহা ভিন্ন শিক্ষার আর ছিতীয় পথ নাই। তেরিজ শিক্ষার পূর্বে কথনও ত্রেরাশিক শিক্ষা দেওয়া হয় নাই, জ্যামিতির পূর্ব্বে কনিক্সেক্সান শিক্ষা r अत्रा कत्र नारे। किन्न जीशामित्र मर पात्र धरे (य, यारा তাঁহার। সমগ্র বিষয়ে স্বীকার করিতে বাধ্য হইতেন, তাহা তাঁহার। প্রত্যেক বিধয়ে স্বীকার করিতেন না। মনে করুন চুইটি বস্তু পুথক ভাবে ব্যবধান বিশিষ্ট হইয়া অবস্থিত এই একটি ধরণা, আর একটি অতি মহান ধারণা যেমন এই দেশ পর্বত নদী পর্ব-তাদি পরিবেষ্টিত অতি বৃহৎ ভূমওল প্রচণ্ডবেগে সূর্য্যের চতু-कित्क ज्ञमन कत्रिराजरह। धरे इरेडि धात्रभात्र मरधा यनि व्यत्नक मभन्न वावधान जाथिए इन्न, यनि कूज इट्रेंट क्रा बुट्ट धान्ना তাহার সম্মথে উপস্থিত করিতে হয়, তাহা হইলে কি স্পষ্টই প্রতীয়মান হইতেছে না যে কতকগুলি ক্রমন্তার ভিন্ন শিশু মনের আর গন্তব্য নাই। প্রভাকে বৃহৎ ধারণা যাহাতে কুত হইতে বালক ক্রমে উপনীত হয়, তাহা কতকগুলি ক্ষুদ্র ধারণার সমষ্টি। অতএব অংশ শিক্ষা না দিয়া একেবারে সমষ্টি শিক্ষা দেওয়া কি অজ্ঞের কার্যা নহে ? বে শিক্ষা এই ক্রমন্তায়ের বশবর্ত্তী নহে সেই শিক্ষাই বালকদিগের বিরাগ উৎপাদন করিয়া থাকে।

যদি শিক্ষা এই প্রকার স্বাভাবিক বলিরা প্রমাণীত হইল
তাহা হইলে জিজ্ঞান্য হইতে পারে "তবে কেন শিক্ষা দেও ?
বালককে কেন প্রকৃতির হতে ফেলিয়া দিয়া নিশ্চিত্ত হইয়া
বিলিয়া থাক না ?" ইয়ার উভর দিতে আমরা প্রবৃত্ত হই।
প্রকৃতির একটি নিয়ম এই বে, বে জীবের শরীর মত পরিমাণে
জাটল, তাহাকে তত অধিক পরিমাণে শৈশবে থাদ্য এবং রক্ষার

নিমিত্ত মাতু আশ্রের লইতে হয়। অতি সহজে উৎপাদিত হয়, এপ্রকার কুদ্র গুরুর বীজে এবং দীর্ঘকাল বর্দ্দনশীল, পুষ্টির নানা প্রকার উপায় বিশিষ্ট বৃহৎ বৃক্ষের বীজে যে অতি মহৎ অন্তর ভাহা এন্থনে শুষ্ঠান্ত স্বব্ধপ। উদ্ভিদ রাজ্য হইতে জীব রাজ্যে আসিলে দেখিতে পাই যে. একটি মানাড্ স্বীয় জনকের শরীরের অন্ধবিভক্ত ভাগ হইতে উৎপদ্ন হইবা মাত্ৰ জনক-মনাড্টি যে প্রকার কার্যাক্ষম সেও সেই প্রকার কার্যাক্ষম এবং স্বাবলম্বন বিশিষ্ট হয়। আর একটি মনুষ্য-শিশু কতদিন ধরিয়া জলিবে, আবার জারিয়া কতদিন মাতার অন্যাপান করিবে এবং রক্ষণাবেক্ষণে থাকিবে। এই নিয়ম যে কেবল শরীরের সম্বন্ধে তাহা নহে; মনের সম্বন্ধেও এইরপ। মানসিক गर्रत्नत निमिष्ठ ও প্রত্যেক উচ্চ শ্রেণীর জীব এবং জনক-জননীর উপর নির্ভর করে। সঞ্চ-রণে অক্ষম শিশু আপনার খাদ্যাহারণের মানসিক প্রবৃত্তিসমূহের ক্রিয়োপযোগী বস্তু আহরণেও অকম। যেমন সে আপনার খাদ্য পাকে অক্ষম, সেই প্রকার কতকগুলি জ্ঞানকে ধারণাক্ষম ভাবে আনয়ন করিতে অপারক। উচ্চ সত্য সংগ্রহের একমাত্র উপায় ভাষা, ভাষাও সে অপরের নিকট শিক্ষা করে। আভিরণ প্রদেশে গত বন্যবালকের স্বারা প্রমা-ণীত হয় যে সহায়তা না পাইলে মন্ত্রোর প্রবৃত্তি সকল অত্যন্ত বাহত হয়। যেরপ যথা সমরে, যথা নিয়মে, যথার্থ উপযোগী थानगानि अनान कता डेठिड, मारेक्व मानिमक थानगानि প্রদান করাও কর্ত্তব্য। পিতা মাতার দেখা উচিত যে কি মানসিক কি শান্তিরীক সকল প্রকার উন্নতির উপযুক্ত উপাদান সমস্ত বাধা পাইতেছে কি না; যে প্রকার পিতা মাতা বস্ত্র প্রদান করিয়া, খাদ্য প্রদান করিয়া এবং আশ্রম দান করিয়া বাদকের স্বাভাবিক শরীর পৃষ্টির কোনরূপ বাধা দেন না, সেই প্রকার মানসিক প্রবৃত্তি সকলকেও অনুকরণ যোগ্য বস্ত্র প্রদান করিয়া, পঠনযোগ্য পুস্তক প্রদান করিয়া, মীমাংসা জন্য প্রশ্ন করিয়া এবং কোন প্রকার বাধা প্রদান না করিয়া শিশুননের স্বাভাবিক উন্নতিতে কোন প্রকার হস্তক্ষেপ না করিয়া কর্ত্তব্য। অতএব দেখা গেল স্বাভাবিক বিলয়া বে শিক্ষার কোন উপযোগিতা নাই, তাহা নহে প্রত্তুত বিশেষ উপযোগিতা আছে।

পেষ্টালজি প্রচারিত শিক্ষা-প্রণালী অনুসারে যে সকল
কুল প্রতিষ্ঠিত হয় তাহার কোনটিই স্থফল প্রসব করে নাই;
ইই বলিয়া লোকে তাঁহার মতকে প্রান্ত বলে। কিন্তু দেখা
উচিত ঐ সকল স্কুল তাঁহার মতকে প্রকৃত রূপে কার্য্যকারী
করিবার উপযুক্ত কি না? অস্ত্র যক্ত উত্তমই হউক না কেন
মজ্র কারিকরের হস্তে তদ্বারা কোন কার্য্য সন্তব নহে। কোন
মজ্র কারিকরের হস্তে তদ্বারা কোন কার্য্য সন্তব নহে। কোন
মজ্র কারিকরের দোষে যদি আশান্তরূপ ফল প্রসব না করে তাহা
হইলে মত কি প্রান্ত হইল? বাষ্প শক্ট নির্দ্মাণের প্রথম প্রথম
চেন্টা বিফল হইয়াছিল বলিয়া কি বাষ্প শক্তির অন্তিতে অবিশাস করা উচিত ছিল। আমরা স্বীকার করি যে যতদিন
প্রযান্ত না মনোবিজ্ঞান প্রকৃত পক্ষে উন্নত হইতেছে, ততদিন
কোন প্রকার সম্পূর্ণ শিক্ষা প্রণালী অসম্ভব; তথাপিও কতকগুলি সত্যের সাহায়্যে আমরা সেইদিকে স্বনেক পরিমাণে অগ্রসর হইতে পারি।

- ১। শিক্ষা কার্য্যে সহজ সহজ হইতে ক্রমশঃ জটিল ব্যাপারে উপস্থিত হওয়া উচিত। মন যে প্রকার স্বভাবতঃ সামান্ত হইতে জটিল ব্যাপারে উপস্থিত হয় ঠিক সেই প্রকার শিক্ষা হওয়া উচিত। অতএব অগ্রে সামান্য এবং অনেকগুলি বিষয় শিক্ষা আরম্ভ করিয়া, অবশেষে ছুরুহ এবং অনেকগুলি বিষয় শিক্ষা দেওয়া উচিত।
- ২। সকল প্রকার গঠনের ন্যায় মানসিক গঠনও অনির্দিষ্ট এবং অপরিষ্কার হইতে নির্দিষ্ট এবং পরিষ্কার ভাবে উপনীত হয়। অন্যান্য অঙ্গ প্রভাবের ন্যায় মন্তিষ্ক ক কেবল বয়োর্দ্ধির সঙ্গে সঙ্গে পূর্ণতা লাভ করে এবং যে পরিমাণে ইহার গঠন অসম্পূর্ণ থাকে সেই প্রকার কার্য্য ও অপরিক্ষুট হয়। সেই জন্য অঙ্গচালনার এখং বাক্ ক্র্ ভির প্রথম উদ্যমের ন্যায় জ্ঞান এবং চিন্তার প্রথম অবস্থা অপরিক্ষুট। শিক্ষাতেও আমাদিগের পদ্মা অন্থমরণ করা উচিত। শিশুকে কথনই প্রথম প্রথম পরিক্ষুট এবং সম্পূর্ণভাব শিক্ষা করিতে দেওয়া উচিত নহে। হয়ত শিক্ষক মনে করেন যে, ভাববাহী কতকগুলি কথা শিথাইতে গারিলে আপনা আপনি ভাব আসিবে; কিন্তু বালককে প্রশ্ন করিলে দেখা যায়,—হয় সে কেবল শন্ধ মুখস্থ করিয়াছে, অথবা শন্ধবাস্থ ভাব অতি অপরিষ্কার ভাবে হৃদয়ঙ্গম করিয়াছে।

ক্রমে যথন বছদর্শন দারা পরিক্ট জ্ঞানের শক্তি জন্মান, তথনই সে কেবল স্পষ্টভাব ধারণা করিতে পারে।

৩। সমাজের প্রত্যেক ব্যক্তির শিক্ষা সমস্ত সমাজের শিক্ষার ন্যায় হইবে। বে পথ অবলম্বন করিয়া সমগ্র জাতি শিক্ষিত হইরাছে সেই পথে প্রত্যেক বালকও শিক্ষিত হইবে। সময় মানব সমাজ যে প্রকার প্রাকৃতিক নিয়মে জ্ঞানলাভ করে প্রত্যেক শিশুরও দেই প্রকার জ্ঞানলাত হওর। উচিত। অনেক মানসিক শক্তি পুরুষাযুগত হর, এই জন্য একটি জাতির একটি সমগ্রভাব পুরুষাযুগত হইরা আছে। ফরাসী শিশু বিদেশে প্রতিপালিত হইলেও ফরাসী মানব হইরা উঠে। আবার জগতের সমন্ত জাতির মধ্যে উন্নতির পথে বাস্তবিক বিভিন্নতা নাই, সমন্ত জাতিই একপথ অবলম্বনে উঠিরাছে। বে বে সোপান ছারা সমস্ত মানবজাতির উন্নতি হইতেছে, সেই সেই সোপান ভিন্ন উঠিবার আর উপারাস্তর নাই। অভএব শিক্ষাও তদমুবারী হওরা উচিত।

- ৪। সকল বিজ্ঞানই প্রথমে বছদর্শন পরে নিয়মাবলীতে পরিণত হইয়াছে। এই জন্য প্রথমে শিশুকে প্রত্যক্ষ জ্ঞান শিক্ষা দিয়া পরে যুক্তি ও বিচারমার্গ প্রদর্শিত করা উচিত।
- ৫। বালককে যতদ্র সম্ভব আপনাকে আপনি শিক্ষিত করিতে দেওরা উচিত। বালককে যতদ্র সম্ভব অল বিষয় অপরে বিশিরা দেওরা উচিত এবং সমস্ত ভার তাহার হস্তে নিক্ষেপ করা উচিত। আমরা শৈশবে চতুর্দিকেই বস্তু সমূহের যে ইন্দ্রির সাহার্য জ্ঞান লাভ করি, তাহা স্কাপেক্ষা আবগ্রক এবং কঠিন। বদি এপ্রকার ত্রহ ব্যাপার আত্ম চেটায় সাধিত হয় তবে অন্য সকল চেটা করিতে দেওরানা হইবে কেন ?
- ৬। কোন শিক্ষা প্রণাণী উপযুক্ত কি না বিচার করিতে হইলে আমরা জিজ্ঞাসা করিব তাহাতে বালকের মনে আনলোং-পাদন করে কি না ? বদিও আপাতত: যুক্তিতে কোন বিশেষ প্রণাণী উত্তম বলিরা বোধ হর কিন্তু বদি বালক তাহাতে বিরক্তি প্রদর্শন করে তাহা হইলে নিশ্চিত জানা উচিত যে ঐ প্রণাণী উপযুক্ত নহে। কেলেনবর্গ বলেন "জনেক দেখিরা আমার

বিশাস হইতেছে বে, বালকের আলক কুশিক্ষার কল মাত্র, ষদ্যপি শারীরিক ব্যাধি বশতঃ না হয়।" তাহা হইতে কেবল যে সকল বিষয় লিখিত হইল তাহার প্রক্লুত ধারণার জন্য আমর। উদাহরণ দিডেছি। পেস্টালজি বলেন "যে সময়ে শিশু দোল-নায় শুইয়া থাকে তথন হইতেই কৃতকগুলি শিক্ষা আরম্ভ হওয়া উচিত। শব্যাস্থ শিশুর চতুর্দিকে প্রধাবিত দৃষ্টি বে কেহ নিরীক্ষণ করিরাছে তাঁহাকেই স্বীকার করিতে হইবে যে, শিকা বাস্তবিক তথন হইতেই আরম্ভ হইরাছে, আমরা ইচ্ছা করি অথবা না করি। শিশু বাহা সন্মুথে পাইতেছে, তাহাই হস্তে লইতেছে थवः तिश्म कतिराज्ञ , नम अभितार राष्ट्र भिरक कर्ग भिराज्ञ ; বিচক্ষণ দর্শক এই স্থানেই, যে শক্তি পরে কত নিগৃঢ় নক্ষত্র তদ্ব আবিষ্ণার করিবে, কত প্রকার যন্ত্র নির্মাণ করিবে, কত রাগ রাগিণী সৃষ্টি করিবে, তাহার প্রথম অক র দেখিতে পান। যদি এইরূপে শিশু আপনা হইতে অতি শৈশবেই শিক্ষা আরম্ভ করে, তাহা হইলে আমাদের কি তাহাকে কভকগুলি শিক্ষিত্ব্য বিষয় re अहा उठि के नरह ?" शृद्ध (य প্रकात वना क्रेग्नारक, (अहान-कित ये पवः कार्या अनानी अवस्थत विद्वारी। वामान निका শম্বন্ধে তিনি বলেন :---

"বাদান্ পুতকে ভাষার যত প্রকার উদার্য্যধানি হইতে পার্বে সমস্তই সন্নিবেশীত হওরা উচিত, এবং অতি শৈশবাবস্থাতেই শিক্ষা আরম্ভ হওরা উচিত। শব্যাস্থ শিশুর নিকট তাহা বলিবে এবং ইহা মারা উচ্চারণ করিবার পূর্ব্বে শিশুর মনে ঐ সকল শব্দের ধারণা জন্মিব।"

এই মতের সহিত তাঁহার ''ষাভূ পাঠ্য'' নামক পুস্তকে লিখিও শিশুশিকার সহিত মিলাইলে, (যে পুস্তকে তিনি শাদ্বিরীক অঙ্গ প্রভাক এবং ভাছাদের কার্য্য প্রথম নিক্ষা দিরাছেন) স্পট্ট প্রভীত হইবে বে, অভিনন্ন নিশুর নিক্ষা সহদ্ধে ভাঁহার মত এত জটিল, বে কোন প্রকার প্রকৃত উপবোগী প্রণালী নির্কাচন ভাঁহার পক্ষে একান্ত অসম্ভব। এক্ষণে মনোবিজ্ঞান এবিষয়ে কি বলে দেখা যাউক।

মিশ্রজানের পূর্বে অমিশ্রজান হয়। অতএব শিশুর প্রথমে আলোক, উত্তাপ, কাঠিনা ইত্যাদির অমিপ্রজ্ঞান হইয়া থাকে । নানা প্রকার অমিশ্র-আনোক-জ্ঞান না হইলে আকৃতি জ্ঞান হওরা অসম্ভব। শব্দ ও স্পর্শ সহদ্বেও এই রূপ। এই প্রাক্ত-जिक निका अञ्चनत्र कतिया विविध वर्तत्र विविध श्रकात जेक-नीठ শব্দ করা উচিত। শিশু এই বিবিধত্ব কত ভালবাদে তাহার কুত্র একটি বোডামে অমুরাগ, নৃতন একটি শব্দ শুনিবামাত সেই দিকে কর্ণপাত করা ইত্যাদি দেখিলেই জ্ঞাত হওয়া যায়। যথন কোন প্রবৃত্তি আপনা আপনি ক্রুব্রিত হইতে থাকে, সেই সময়ে সেই প্রবৃত্তি যেরপ উজ্জলরপে ভাব ধারণে অকম অন্য কোন সময়ে সেরপ হয় না; আবার এই সময়ে অন্য কোন রপ শিক্ষাও দেওয়া হইতে পারে না। অতএব সময়ের সদ্যবহার यज्ञभ সেই সময়ে পূর্ব্বোক্ত পদার্থ শবাদি প্রদান ছারা শিশুকে কতকগুলি অমিশ্র ভাব শিক্ষা দেওয়া কর্ত্তবা। সঙ্গে সঙ্গে ইচ্ছাপুরণরূপ আনন্দে শিশুর শারীরিক স্বাস্থ্যের উন্নতি হইবে। ইক্রিয় সকলের শিক্ষার ন্যায় ইক্রিয় গ্রাহ্ম বিষয় সমস্ত এই প্রকার প্রাক্তিক উপার শিক্ষা দিতে হইবে। সকলেই দেখিয়া-ছেন. ক্লোডম্ব শিশু একটি খেলনা পাইলেই যিনি ক্লোডে করিরাছেন তাঁহার মুখের কাছে ধরে। বদি হস্ত সংঘর্ষণে । क्लान भनार्थ रुख्छ रुकार अकृष्ठि मन निःस्छ रुत्र, निष् वातः- বার তাহা করিতে থাকে ভার মাতার মুখের দিকে চায়, ধেন বাক্শক্তি থাকিলে বলিত, ''শুন কেমন শক্ষ।''

একটুকু বড় হইয়া ৰখন কথা কহিতে শিখে, নৃতন একটি জব্য পাইলেই ছুটিয়া মার কাছে আদে বলে"মা, কেমন জিনিদ (मथ।" আক্ষেপের বিষয় অধিকাংশ মূর্থ মাতা "আ, বিরক্ত করিও না" বলিয়া শিশুর এই স্বাভাবিক শিক্ষার বাধা দেন। আমাদের कि উচিত নহে যে, আমরা এই স্বাভাবিক শিকার महायञा कति ? निख्य मकन कथा मन्नारवांग श्रुप्तक अवन বুদ্ধিমতী মাতা এ হলে কি করেন ? তিনি ধীরে ধীরে শিশুর মনে দৃষ্ট জব্যের গুণ প্রবিষ্ট করাইতে চেষ্টা করেন। শিশু একটি বিষয় বুঝিতে পারিতেছে না, মাতা দেখি-লেন শিশু বার বার চেষ্টা করিরাও সফল প্রবন্ধ হইল না, নিজে र्वानमा मिलान। आवान धक्षि विषय कृष्कार्या इहेल তাহার কি আনন্দ! এই প্রকার শিকা গৃহ হইতে আরম্ভ क्तिया. ज्राम विद्युष्ठ कत्रिष्ठ श्रेट्टा य कान উদ্ভिज्जविद কথন কতকগুলি বালক দঙ্গে লইরা উদ্ভিজ্ঞাদির অন্বেষ্ণে ক্ষন গিয়াছেন, তিনিই স্নানেন কি স্বাগ্রহ সহকারে তাহার। প্রত্যেক লতা পুষ্পের বিবরণ জানিতে চাছে।

অনেকে হয়ত বলিবেন ঐ প্রকার করা কেবল অম্ল্য সমর এবং উদ্যম রুপা নষ্ট করা। বে সময়ে বালক ঐ সকল অনু-সন্ধান করিবে, সে সময়ে হিসাবাদি লিখিলে অনেক উপকার দেখিবে। ই হারা অর্থ ই জীবনের মধ্যে কেবল সার দেখি-রাছেন। যদি মহুযোর অন্য কোন মহান উদ্দেশ্য থাকে, বদি মহুব্য কেবল অর্থাপ্রমনের যন্ত্র স্বরূপ সৃষ্টি না হইরা খাকে, তাহা হইলে ঐ প্রকার শিক্ষার আবশ্যকতা আছে সন্দেহ নাই। আবার ঐ প্রকার জ্ঞান ব্যতিরেকে জীবন কি? কি
নিয়নে চলিতেছে? অনস্ত জগৎ কি নিয়নে বদ্ধ ? এ সকল
না জানিলে অর্থাগম দ্রে থাকুক, স্বাস্থ্য রক্ষার সম্পূর্ণ ব্যাঘাত
উপস্থিত হইবে। অতি আনন্দের বিষয় শৈশববিস্থায় চিত্রবিদ্যা
লিক্ষা দেওয়ার আদর ক্রমেই বান্ধিতেছে, কিন্তু যে প্রকার
আন্যান্য বিবরে প্রদর্শিত হইল সে প্রকার স্বাভাবিক হইতেছে
না। বালকেরা যে প্রকার বর্ণ প্রিয় তাহা দেপিলেই বোধ
হয় অত্যে বর্ণ শিক্ষা দিরা সঙ্গে স্বাক্ততি শিক্ষা দেওয়া
উচিত; তাহা না হইরা অত্যে বিবিধ প্রকারের রেখা এবং
আক্রতি শিক্ষা দেওয়া হইরা থাকে।

জ্যামিতি শারের মূল সত্য শিক্ষা বিষয়ে মে: ওয়াইজ্ বলেন—বালককে কতকঋণি সমধ্য বিভক্ত কিউব দেওয়া উচিত—ঐ শুলিকে সংবাগে বিয়োগ করিতে করিতে বালক গণিত এবং জ্যামিতির মূল সত্য সকল আপনা আপনি শিবিৰে। এই প্রকারে ক্রমে ঐরপ বিভক্ত গোলাকত কার্চ ধণ্ড প্রদান করা উচিত।

ভান শিক্ষার ছইটি সাধারণ নিরমের বিষরের আরও ছই
কৈটি কথা না বলিরা আমরা এই পরিচ্ছেদের উপসংহার করিতে
গারি না.। সেই ছইটি নিরমই অতি প্ররোজনীর অথচ অত্যন্ত
আনাদৃত। প্রথম, শৈশবাবধি আজীবন অধিকাংশ শিক্ষা আপনার চেষ্টার হওরা উচিত। বিতীরতঃ সমস্ত শিক্ষা আনন্দদারক
ছইবে। শিক্ষা সহজ হইতে জটিল, অপরিক্ষ্ট হইতে উজ্জ্বল,
বিস্না হইতে শুদ্ধ হওরা স্বাভাবিক বদি মনোবিজ্ঞানের মত
হর, তাহা হইলে স্বাব্দ্রন এবং আনন্দ সহকারে শিক্ষা হইরাছে
কি না এই ছইটি ইহার পরীকা স্বরূপ। কারণ যে প্র্যারে

আমাদের মনোবৃত্তি সকল ক্রিত হয়, সেই প্রকার শিক্ষাক্রম নির্দিষ্ট হইলে অল্লারাদেই হইবে, অতএব কটকর হইতে পারে না। স্বাভাবিক পর্যায়ে শিক্ষার আরও উপকার আছে। ইহা ছারা শিক্ষিত বিষয় কথনও শৃতিচ্যুত হয় না। যাহা আপনার যয়ে এবং ধারণা শক্তির বল অহুসারে শিক্ষা করা যায় তাহা মনোমধ্যে গ্রথিত হইয়া যায়। আবার এই প্রকার স্বয়ের কতক-শুলি বিষয় আয়ত করিতে পারিলে অপরগুলি আয়ত করা সহজ হইয়া উঠে। আয়ও ইহা য়ায়া জীবনের প্রধান সহায় সাহস, মনোযোগ, অধ্যবসায় এবং সহিয়্তা অনেক পরিমাণে বর্দ্ধিত হয়।

দিতীয়ত: সমস্ত শিক্ষা আনন্দ দায়ক হওয়া উচিত। ফল বিবেচনা করিয়াই যে আনন্দদায়ক হইবে তাহা নহে, স্বাভাবিক চেটা বলিয়াই আনন্দদায়ক হইবে। আবার যে বিষয় আনন্দসহকারে শিথা যায় তাহা অন্য বিষয়পেকা অধিক শিক্ষা করা যায়। যে বিষয় আনন্দ প্রদান করে তাহাতে অধিক মনোযাগ হয়, অতএব অধিক মনেধাকে। পঠিতব্য বিষয়় অতি কর্কণ, কাজেই তাহাতে মনঃসংযোগ হয় না, স্তরাং সহজে আয়ত হয় না, শিক্ষক ছাড়িবার নহেন ভৎসনা প্রহারাদি আয়ত করিলেন, জন্মের মত বালকের চরিত্রে দাগ পড়িয়া গেল। যতদিন বিদ্যালয়ে, গুরুজন ভয়ে, শিক্ষকের ভয়ে, স্থ্যাতির লোভে বালক পড়িত, বিদ্যালয় হইতে বাহির হইয়াই সব সাল হইল। ক্রিজ বদি আয়তেটায় এবং আনন্দ সহকারে পড়িত তাহা হইলে চিরজীবন সেই আনন্দ লাভের আশার বিদ্যা উপার্জন করিত।

্ৰীনতিক শিক্ষা।

শ্রীয়াদিগের প্রচলিত শিক্ষা-প্রণালী যে অভাব সর্বাংশিক্ষা গুরুতর সেইটিই সর্বাণেক্ষা উপেক্ষিত। জীবনের কর্তব্যসাধন যাহাতে স্থচারূরপে হয় এই প্রকার শিক্ষাই প্রয়োজনীয়; এ জ্ঞান সকলেরই আছে, কিন্তু ছংথের বিষয় সন্তান পালনরপ অতি গুরুতর বিষয় কোন শিক্ষা প্রাপ্ত হয় না। ''ভদ্র-লোকের উপয়ুক্ত'' শিক্ষা প্রাপ্ত হইতে একটি জীবনের কত বৎসর যায়, বালিকারা নিমন্ত্রণ সভায় বাহবা লইবার জন্য কত বৎসর শিক্ষিত হয় কিন্তু সন্তান পালন কিরুপে করিতে হইবে কিছুই শিথে না। এই গুরুতর শিক্ষা সকল শিক্ষার শেষ হওয়া উচিত। যে প্রকার সন্তানোৎপাদিকা শক্তি শরীরের সম্পূর্ণতার পরিচায়ক, সেইপ্রকার সন্তান পালনশক্তি মানসিক সম্পূর্ণতার পরিচায়ক।

এই শিক্ষার অভাবে শিশুপালন বিশেষতঃ শিশুর নৈতিক জীবন সংরক্ষণ অভি অপকৃষ্ট। পিতা মাতা এ বিষয়ে কোন চিন্তা হয়ত করেন না অথবা করিলেও অতিশয় অসংলগ্ন এবং দ্রান্ত সিদ্ধান্তে উপনীত হন। প্রায় সকল পিতা মাতা এবং বিশেষতঃ মাতা বথন যে প্রকার ভাব মনে উদয় হয় সেই উপায় অবলম্বন করেন। যদ্যপি কোন নির্দিষ্ট উপায় অবলম্বিত হয়, তাহা হইলে হয়ত আপনার জীবনের যাহা কিছু মনে থাকে তাহা হইতে, কিয়া কিয়দজীর ন্যায় প্রাচীন শিক্ষা হইতে, অথবা অজ্ঞ ধাত্রীর নিকট হইতে গৃহীত হয়। শিশুর নৈতিক শিক্ষার ক্ষণে ক্ষণে এই প্রকার মত পরিবর্ত্তন বিষয় রিক্টার বলেন;—

যদ।পি কতকগুলি পিতার সম্ভানের নীতিশিক্ষা বিষয়ক প্রতিমূহর্তে পরিবর্ত্তনশীল গুপ্তচিস্তা লিপিবদ্ধ হইত, সুকলগুলিই বোধ হয় এই প্রকার হইত; -প্রথম ঘণ্টায় "হয় আমি নয় শিক্ষক শিশুর নিকট শুদ্ধ নীতি পড়িবে;" দিতীয় ঘণ্টায় তাহা পরিবর্ত্তন হইয়া "না, ব্যবহার মিশ্রিত নীতিশিক্ষা দিব যাহা আপনার কাজে লালিবে;" তৃতীয় ঘণ্টায় "না, পড়ান কিছ নয়; ওদ্ধ আমার চরিত্র দেখাইব;" চতুর্থে "তাহাও নয়, পুত্র याशारक धनी जवर मञ्जास स्य (मरे मिकारे जान।" जरे প্রকারে দ্বাদশ ঘণ্টায় দ্বাদশ প্রকার মত পরিবর্তন করিয়া শেষ এক্টিও কার্য্যকর হয় না। আবার মা, তাঁহার ত কথাই নাই। এক থিয়েটরে একবার একটি ভাঁড় ছই বগলে ছই তাভা কাগজ লইয়া উপস্থিত হয়, জিজ্ঞাসা করা হইল দক্ষিণ বগলে কি भ উওর " হকুম।" বামে ? "বিপরীত হকুম।' এই ভাঁড মাতার মন ধৈয়ের তুলনার অনেক উত্তম, বরং মাতা ব্রাইয়ারি-উদ নামক শতহস্ত বিশিষ্ট এবং প্রত্যেক হস্তে এক এক তাড়া কাগজ বিশিষ্ট রাক্ষদের সহিত তুলিত হইবার উপযুক্ত।

আমরা লড পামারটোণ প্রচারিত " সকল শিশুই নির্দোষ স্থভাব লইরা জন্মগ্রহণ করে" এই মতে বিশ্বাস করি না, বরং ইহার বিপরীত মত অনেক পরিমাণে সত্যের নিকটবর্তী ইহা আমাদিগের বিশ্বাস; আমরা অনেকে যে প্রকার বলেন যত্ন এবং স্থশিক্ষা ভারা সকল শিশুই ইচ্ছামত উত্তম হইতে পারে তাহাও বিশ্বাস করি না; অপরদিকে আমরা বিশ্বাস করি যে,যদিও স্বাভাবিক দোষ শিক্ষার ভারা কথনও নির্দ্ধৃ হইতে পারে না, তথাপি অনেক পরিমাণে হ্রাস হইতে পারে। তথাপিও ঘাঁহারা পুক্ষোক্ত স্থতিরিক্ত আশা অতি যত্তের সহিত পোষ্ণ করেন তাঁহাদের

সহিত আমাদের সহাস্তৃতি আছে। বলবতী আশা অত্যস্ত গোঁড়ামিতে পরিণত হইলেও অনেক কার্য্য করে, অনেক সমস্ত্রে আবশ্যকপ্ত হও। স্পষ্টই বোধ হইতেছে উৎসাহী রাজ্ঞানিতিক মদ্যাপি যে সংস্কার তিনি চাহেন সেইটিই একমাত্র আবশ্যক বিবেচনা না করিতেন তাহা হইলে অত অন্থরাগের সহিত চেটা আর করিতেন না। বিন্দুমাত্র স্থরাপান বিরোধী যদি স্থরা সকল সামাজিক অনিষ্টের মূল বলিয়া বিখাস না করিতেন তাহা হইলে অত উদ্যুমের সহিত কার্য্য করিতে পারিতেন না। এই জন্যই যাহারা শিক্ষাই একমাত্র হিত সাধনের উপায় বলিয়া দৃঢ় বিখাস করেন, তাহাদের অটল বিখাস জগৎব্যাপ্ত কার্জণিক নির্দেশ্য কার্য্য।

শিক্ষা দারা মন্ত্রা শিশুকে বে কোন আদশের অনুষারী করা যাইতে পারে, যদি এই মত নতা হইত তাহা হইলেও সেই প্রকার সম্পূর্ণ শিক্ষা প্রণালী সর্বতোভাবে কার্য্যকারী হইবার আশা করা স্থানুরপরাহত। লোকে কেবল বালকের দোর দেখে শিক্ষকের দেখে না। কি সামাজিক শাসন প্রণালী কি পারিবারিক শাসন প্রণালী উভরের মধ্যেই একটি অতি ভরানক কুসংস্কার দেখা যার, সে দোর্ঘটি এই যে, শাসিতদিগেরই যত্ত দোর, শাসনকর্তারা নির্দোষ। যে সকল লোকের সহিত আমাদিগকে সমাজে ব্যবহার করিতে হয়, প্রত্যহ বে সকল কুৎসা কর্ণগোচর হয়, কেবল বিবাদ বিসন্থাদ, প্রলিষ বিপোর্ট, এবং ইনসলভেন্ট থবর দেখিয়া, অধিকাংশ নরনারীই যে স্বার্থপর, নীতিজ্ঞান রহিত এবং পাশব প্রকৃতিবিশিষ্ট ভাহা জানিতে প্রারি। অথচ ইহারাই শিশু পালন করে এবং সমস্ত দোর শিক্তদিগের স্কন্ধে দেওয়া হয়। শিশু ভ্রনপান করিবে না মাতা

ভাহাকে প্রহার করিলেন; সম্ভান অনবধান বশতঃ জ্ঞানালার অঙ্গুলি চিম্টাইরা ফেলিয়াছে পিতা ক্রন্তন শুনিয়া প্রহার আরম্ভ করিলেন! এই প্রকার অসহিষ্ণু যুক্ত পিতামাতা হইতে জি আশা করা শাইতে পারে প

স্বীকার করি এই সকল ঘটনা অত্যন্ত অধিক ঘটে না কিছ এনকল সাধারণভাবের অতিভাব মাত্র। গুহে গুহে পিতা মাতা সন্তানের ক্রীড়াদিতে আপনাদের অস্কবিধা বোধ করিলে, ক্রম হুইয়া অবোধ শিশুর উপর বিবিধ প্রকারে ক্রোধ প্রকাশ করেন। বালক ছিব হইয়া বসিতে পারে না, দৌড়াদৌডি করিলে পিড়া মাতার অস্থবিধা বোধ হয়, অতএব তাহাকে ভংসনা করিয়া ৰদাইয়া রাণা হয়। এ দকল কি শিশুর দহিত দহামুভূতির ভয়ানৰ ভাগৰ প্ৰকাশ করে না ? নৈতিক শিক্ষায় যে সকল যাধা আছে পিতা মাতা এবং সন্তান উভয়ের দোষই তাহার কারণ। পৈত্রিক দোষওণ যদি সন্তান প্রাপ্ত হয়, এবং ইহা বৈজ্ঞা-নিক মাত্রেই স্বীকার করেন, তাহা হইলে সন্তানের দোষ কেবল মুকুরের ন্যায় জনক জননীর দোষ প্রকাশ করে। অতএব দেখা ষাইতেছে যে পিতা মাতার দারা কোন শিক্ষা-প্রণালীই সর্বতো-ভাবে কার্য্যকারী হইতে পারে না। যদ্যপি যে সকল বাধা দেখান হইল না থাকিত তাহা হইলেও আশামুদ্ধপ প্রণালী হইত না। মনে করুন এই প্রকার শিক্ষায় একটি সম্পূর্ণ মনুষ্য প্রস্তুত হইল ভাহা হইলে ভাহার জীবন স্থাথের না হইয়া কণ্টকময় হইবে,— কারণ সমস্ত সমাজকে উঠাইতে না পারিলে আর সমাজের সঙ্গে ব্যবহার করা হর না।

যথন একটি শিশু কোন কঠিন দ্রব্যে মস্তক আহত করে অথবা পড়িয়া যার, তথন সে যে কষ্ট অমুভব করে তাহা কথন

সার বিশ্বত হয় না। এই সরল সামান্য ব্যাপারের মধ্যে প্রকৃতি আমাদিগকে নীতিশিকা দেয়। আপাততঃ যদিও বোধ হুইবে বে. প্রচলিত নীতিশিক্ষা ঐ প্রকারে হইয়া থাকে কিন্তু বিশেষ অনুসন্ধানে প্রকাশ হইবে যে তাহা নহে। প্রথমত: কুব্যুব-ছারের নৈস্থিক প্রতিফল কি এ বিষয়ে দেখা যাউক। এ স্থান শারীরিক কষ্ট এবং পীডাদিরূপ তাহার প্রাকৃতিক প্রতিফল অতি সহজ দুষ্টাস্ত। দ্বিতীয়তঃ শারিরীক কোন অপকার করিলে আমরা যে শান্তি পাই তাহার বিষয়ত্ব এই যে তাহারা আমাদের কার্যোর অবশান্তাবী ফল এবং প্রতিক্রিয়া স্বরূপ, অথচ তাহারাই আবার আমাদিগকে ভবিহাতে সাবধান করিয়া দিয়া অতি মহৎ উপকার সাধন করে। 👽 াতঃ বিবেচ্য যে এই সকল ফলাফল কথনও কার্য্যের পরিমাণের ভতীত হয় না, অন্ন আঘাতে অল্ল কট হয়, অধিক আঘাতে তীব্র যাতনা হয়। শেষে বিবেচনা করা উচিত বে এই প্রতিঘাত হইবেই হইবে। কোন প্রকার স্কব স্কৃতি इंशांक वस कतिएक शास्त्र ना । वानक यनि शस्त्र ऋषी कृष्टिया দেয় প্রকৃতি ভর্মনা করে না, কিন্তু অপ্রতিহত-প্রভাবে ফল দেয় ও তৎক্ষণাৎ যাতনা উপস্থিত করে। এই প্রাক্ষতিক শিক্ষা যে কেবল শৈশবেই হয় তাহা নহে, আজীবন ইহার বিরাম নাই। ধনী যদি অর্থের অপবায় করে অল্পিনে দ্রিদ্র হয়. यमन कर्म मिट क्र किन भार । वावमारी अधिक पद जवा विक-যের চেষ্টা পাইলে ক্রেতা কমিয়া যায় স্থুতরাং লোকসান হয়। অলস সময় নষ্ট করার নিমিত্ত দারিদ্রা প্রভৃতি অনেক হঃথে পতিত হয়; এই প্রকারে দেখা গেল কি শৈশবে, কি বয়:প্রাপ্তে এই এক প্রকার শিক্ষাই চলিতে থাকে, অতএব যৌবনেও ইহা উপযুক্ত। যাহা শৈশবে প্রয়োজন, যাহা প্রোঢ়ে উপযুক্ত, তাহা কি

যোবনে অনাবশ্যক হইবে ? অতএব এই প্রাক্ততিক নীতিশিক: যৌবনেও হওয়া উচিত, প্রত্যেক জনক জননীর দেখা উচিত যে তাঁহাদের সন্তান তাহার আচরণের যথোপযুক্ত ফল পায়। ক্ষমা করিবে না, কৃদ্ধ হইয়া অধিক শান্তি দিবে না, অস্বাভাবিক উপায়ে শান্তি দিবে না. অথচ ধীর ভাবে তৎক্ষণাৎ তাহাকে তাহার দোষের প্রতিফল দিবে। এ স্থলে অনেকে বলিতে শারেন যে, এই প্রকারইত হইয়া থাকে, সকল পিতা মাতাই माय कतिरत वालकरक भाष्टि सन। श्रीकात कति रय, यपि বালক এ প্রকার উচ্ছ আল হয় যে, প্রহার না করিলে তাহাকে বশে আনা যায় না (যে প্রকার অসভ্য সমাজ ভিন্ন অভি অল্ল হুলেই দৃষ্ট হয়) দে হুলে অৰ্গুই প্রহারাদি হার। বালককে সেই অসভ্য সমাজের অঙ্গপ্রতান্ধ হইতে শিক্ষা দেওয়ং কর্ত্তবা: কিন্তু তাহা হইলেও প্রাকৃতিক এবং অপ্রাকৃতিক উপায়ে শিক্ষার অনেক প্রভেদ আছে। বালক যে দোষ করিবে দও সেই দোষরূপ ক্রিয়ার ঠিক প্রতিক্রিয়া হওয়া আবশাক। विष्टा प्रदे अकृषि जिनाइत्र भित्न व्यत्नक महत्व इटेटा शादा !

ননে করুন বালক থেলা করিবার সময় থেলানার বাক্সপাড়ে এবং থেলা সাঙ্গ হইলে সেগুলিকে ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত করিয়া রাখে। এস্থলে মাতা কি করিবেন ? অনেক মাতা হয় ত বালককে ভং সনা করিবেন। কিন্তু তাহা ঠিক প্রাকৃতিক প্রতিক্রিয়া নহে। দৃঢ় ভাবে বালককে ঐ সকল থেলনা যথাস্থানে রাখিতে বলা উচিত। যে ফেলিবে সেই তুলিবে, যে অপরিষ্কার করিবে সেই পরিষ্কার করিবে। যদি বালক অবাধ্য হয় সে সময়ে কিছু বলা উচিত নহে, মাতা অথবা দাসী সেগুলি কুড়াইয়া রাখিবেন, এবং অপর যে সময়ে বালকের থেলিবার অত্যন্ত

ইচ্ছা হইলে থেলিতে চাহিবে দেই সময়ে বলা উচিত "তোমাকে থেলনা দেওয়া ঘাইতে পারে না তুমি থেলিয়া এখনই ছড়াইয়া রাখিবে।"

মনে কক্ষন আপনার সকল ছেলেগুলি দাসীর সঙ্গে একটু বেডা-ইতে বার, কিন্তু আপনার মধ্যমা কন্যার জন্য সকলেরই একটু আধ্টু বাহির হইতে দেরি হয়। তাহার আর কাপড় পরা হয় না, সকলের কাপড় পরা হইলে সে পরিতে আরম্ভ করে কাজেই দেরি হয়। এ স্থলে তাহাকে কিছু না বলিরা, তাহার জন্য অপেকা না করিয়া চলিয়া যাওয়া উচিত,তাহা হইলে সে ব্ঝিবে যে, আমার দেরি হয় বলিয়া, বেড়াইবার আনন্দ বদ্ধ হইল,— আর সে দেরি করিবে না। ইহাই ঠিক প্রাকৃতিক প্রতিক্রিয়া।

এই প্রকার ব্যবহার বারা শিশুকে যে শুদ্ধ নীতি শিশং দেওয়া হর তাহা নহে, ইহা বারা আরপ্ত উপকার আছে এইরপ প্রত্যেক কার্য্য এবং তাহার অবশাস্তাবী ফল দেখিয়া শিশুর মনে কার্য্য-কারণের একটি বিশেষ ধারণা হয়। এই ধারণা তাহাকে ভবিষ্যৎ জীবনে অনেক সাহায্য করে। যে স্থলে এই স্বাভাবিক উপায়ের পরিবর্ত্তে প্রহার করা হয় সে স্থলে বালক হৃদ্দর্ম এবং অবশ্রস্তাবী ফলের ধারণা না করিয়া হৃদ্দর্মের সহিত প্রহারকারী শিক্ষক অথবা পিতা মাতার বোজনা করিয়া রাথে এবং তাহাদের অমুপস্থিতিতে যথাসাধ্য দৌরাক্ম করিবার চেটা পায়। এই ব্যবহারের দোষে আমাদের যুবকগণ স্কুল হইটে বহির্গত হইয়া এরূপ উচ্চু ঝল হইয়া উঠে যে, তাহারা যদি সমাজের বারা প্রকৃত্তিরণে শাসিত না হইত, তাহা হইলে সমাজের কন্টক স্বরূপ হইয়া উঠিত।

ইহা দারা শিশুর স্থারের ধারণা অতি উচ্ছল হয়। ম

ককন বালক বেড়া ডিঙ্গাইতে গিয়া শরীর কর্দমাক্ত এবং বস্ত্র ছিন্ন করিয়াছে। যদি গৃহে তাহাকে প্রহার করা যায়, তাহা হইলে তাহার ছফর্মের প্রতি বিরাগ না হইয়া, তাহার প্রতি ছাতি দল ব্যবহার হইয়াছে এই কথা মনে করে। তাহা মা করিয়া যদি তাহাকে কর্দম পরিদ্ধার করিতে ও যথাসাধ্য বস্ত্র সেলাই করিতে আদেশ করা হয়, সে আপন দোষের উপযুক্ত শান্তি হই-য়াছে মনে করিবে।

পূর্বোক্ত প্রকারের শাসনের আর একটি বিশেষ গুণ এই যে, ইহা দারা পিতা মাতা এবং সন্তান সকলেরই শান্তি অনেক অর পরিমাণে চ্যুত হয়। যদি তাহা না করিয়া শিক্ষক কুকার্য্যের ফল- স্কর্প যথোপযুক্ত শান্তি মা দিয়া অপর আর একটা ক্ট উপ- স্থিত করেন তাহা হইলে ভাল না হইয়া বরং মন হয়।

শেষ দুউব্য যে ইহা দ্বারা পিতা মাতা এবং সন্তানের সন্থন্ধ গাঢ়তর হইয়া উঠে। যে কোন কারণ বশতঃ হউক অথবা বে কোন ব্যক্তির প্রতি হউক ক্রোধ সর্বাদাই অপকারক। বিশেষতঃ পিতা এবং স্তানের প্রস্পারের ক্রোধ অতি অমঙ্গল জনক। ধারম্বার ব্যক্তি বিশেষ হইতে অফটিকর ব্যবহার প্রাপ্ত হইলে, তাহার প্রতি একপ্রকার শক্তভাব হইয়া উঠে। অতএব যদি পিতা পুত্রের বৈরভাব নৈতিক উন্নতির শক্ত বলিয়া পরিগণিত ক্র, তাহা হইলে সকল পিতা মাতারই বিশেষ সাবধানের সহিত সন্তানের সঙ্গে সাক্ষাং সম্বন্ধে সকল প্রকার কলহাদি পরিত্যাগ করা কর্ত্ব্য।

কেহ কেহ জিজ্ঞাদা করিতে পারেন, বালক অত্যন্ত দৌরাক্ষ্য করিলে কি করিব ? বালক প্রস্থাপহরণ করিলে কি করিব ? মিধ্যা কহিলে অধ্বা ছোট ভাই ভূগিনীকে প্রহার করিলে কি ক্রিব ?

এই প্রবের উত্তর দিবার পূর্মের আমরা একটী উদাহরণ দিব। একটি বন্ধু তাঁহার ভগিনীপতির বাটতে থাকিতেন এবং ইচ্ছাপূর্ব্বক জাঁহার ভাগিনের এবং ভাগিনেরীগুলির পালনের ভার লইয়াছিলেন। শিশুগুলি তাঁহার সঙ্গে বেড়া-ইত, তাঁহার পর্য্যবেক্ষণের নিমিত্ত সমত্বে লতা পুস্পাদি আনিত এবং তাঁহার কাছে থাকিতে অতি আনন্দ বোধ করিত। তিনি ক্ষমনও তাহাদিগকে ভংসনা অথবা প্রহার করেন নাই। একটি ভাগিনেয়ের বিষয়ে তিনি বলেন যে, একনা সন্ধাকালে তিনি ঐ বালককে কোন একটা দ্রবা আনিতে আদেশ করেন। বালক শেই সময়ে ক্রাড়ার **অ**তিশয় ব্যস্ত থাকায় সে কথা গ্রাহ্ন করিল न।। তিনি विक्कि न। क्रिया चन्नः म्ह ज्वा चानम् क्रिलन অথচ অতিশয় বিরক্তির ভাব প্রকাশ করিলেন। কিয়ৎক্ষণ পরে বালক তাঁহার সহিত যে প্রকার প্রত্যহ খেলা করিত সেই প্রকার থেলিতে আদিল, তিনি গন্তীর ভাবে ক্রীড়ার অনিচ্ছা প্রকাশ করিলেন এবং তাহা হইতে বিরত হইলেন। প্রদিবদ প্রাতে তাঁহার শ্যা হইতে উঠিবার সময় দারদেশে একটি নৃতন কম্পন্তর শুনিতে পাইলেন এবং পরক্ষণেই তাঁহার ভাগিনেয় স্বন্ধং मूथ अकानरनत उँककन नरेश ग्रह अर्दिभ कतिन। दानक গৃহের চতুর্দিকে যাইয়া " আপনার জ্বা চাহি " বলিয়া জ্বা আনিয়া দিল। ঐ ভদ্রলোক একণে স্বয়ং কতকগুলি শিশুর পিতা। তিনি গৃহে আদিয়া যদি শুনেন যে, তাঁহার কোন সন্তান क्रावरात कतिशाष्ट्र, जाराक तम मिन आत आनत करतन ना, তাহাতেই বালক কত রোদন করে। একদিন গৃহে আসিয়া শুনিলেন যে, তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র মাতার অনুপস্থিতিকালে একটি क्रूत महेवा जाहात किनेश जितनीय हुन कार्डिया निषादह अवः

আপনার হত্তে আঘাত লাগাইয়াছে। তিনি কিছু না ্জ কেবল সেই দিন এবং পরদিন প্রাতঃকাল পর্যান্ত তাহার সহি। আর কথা কহিলেন না। ইহাতেই বালক সে প্রকার দোক হুইতে একেবারে বিরত হুইল।

পূর্ন্ধোক্ত প্রশ্নের উত্তর দিবার পূর্ন্বে আবও একটি বিষয়
আমরা উল্লেখ করিব।

মনে করুন সন্তান দৌরাত্ম্য করিতেছে। মাতা প্রহার করেন আর বলেন ''তুমি ছেলে মান্ত্য বুঝিতে পার না তোমার মঙ্গলের জন্য প্রহার করিতেছি।" এক্ষণে জিক্সাস্য, বালক কি এই প্রবোধ বাক্যে বিশাস করে অথবা মাতার ব্যবহার হইতে তাঁহার ইচ্ছার ধারণা করে ? আবার মনে করুন স্বাভাবিক কৌতুহলের বশবর্ত্তী হইয়া বালক অগ্নিতে কাগজ থণ্ড নিক্ষেপ করিতেছে। मा (मिथिएनन जिनि वलशृर्त्तक निरम्ध कदिएल र्य ज जाँहात অনুপস্থিতিতে বালক ঐ প্রকার করিবে। তিনি শুদ্ধ বলিলেন " তোমার হাত পুড়িবে।" বালক গুনিল না কাগজ নিক্ষেপ করিতে লাগিল, হাতে একটু উত্তাপ লাগিল। এই প্রকারে দেও একটু শিক্ষা পাইল, অগচ মাতার অবর্ত্তমানে ঐ প্রকার করিলে হয় ত বিশেষ অনিষ্ট উৎপাদিত হইত। স্বীকার করি যে. যে সকল ব্যবহারে শারীরিক বিশেষ ক্ষতির সম্ভাবনা, সে সকল ছলবলপূর্ব্বক নিষেধ করা উচিত। মনে করুন বালক চুরী করিল। ইহার স্বাভাবিক প্রতিকার কি ? প্রথমতঃ চৌর্যাদ্রব্য অথবা তাহার সমমূল্য দ্রব্য প্রত্যর্পণ। বিতীয়তঃ পিতামাতার অত্যন্ত বিরাগোংপাদন। মনুষ্যের স্বভাবই এই যে আমরা যাহাদের দঙ্গে অত্যন্ত ঘনিষ্ঠ ভাবে আবদ্ধ, তাহাদের বিরাগ অক্সাতের অপেক্ষা অধিক কষ্টকর বলিয়া গ্রহণ করি, এই জন্যই

্য পিতামাতাকে সর্বাপেক্ষা অধিক ভালবাসি তাহাদের বিরাগ সর্বাপেক্ষা অধিক কট্টকর। সার কথা এই যে, বর্গর ব্যবহার বর্মার মনুষ্য উৎপাদন করে এবং শান্ত ব্যবহার শান্ত মনুষ্য উৎ পাদন করে।

পূর্ব্বোক্ত মন্ত প্রকল হইতে কতকগুলি নিয়ম নিকাবিত করিয়া আমরা প্রবন্ধ সমাপ্ত করিব।

মনে করিওনা যে, সকল বালক শুদ্ধপ্রকৃতি লইরা জনপ্রহণ করে। প্রত্যেক সভ্যশিশু বাল।কালে প্রাচীন অসভ্য পূর্বপ্রকাদিণের স্বভাব প্রদর্শন করে। যে প্রকার তাহার কুদ্র নাসিকা, রহৎ ওঞ্চ ও দ্রসংস্থাপিত চক্ষ্ কিছুদিনের জন্য অসভ্যদিগের ন্যার দেখার, সেই প্রকার তাহার বৃদ্ধিত্বভিও কিছুদিনের জন্য অসভ্যদিগের মত হয়। অতি শৈশবাবস্থাতেই ক্রনাগত নীতিশিকা দিও না। যে প্রকার জানার্জনে, সেই প্রকার নীতিশিকারও অকালপকতা অনেক দোষের মূল। অনেক লোকের বাল্যজীবন অতি মৃত্ হইলেও বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে কুনীতির রঙ্গভূমি হইরা উঠে।

প্রত্যেক দোষের স্থাভাবিক প্রতিফল বালককে প্রদান করিয়া তোমার স্থভাব অনেক পরিমাণে অনিক্র থাকিবে। আজ্ঞা-প্রদান যত অল পার করিবে। অনেক স্থলেই আপনার আধি-পত্য জানাইবার জন্য আজ্ঞা করা হর এবং অমান্য হইলে আপনার মান হানি হইল বলিয়া ক্র্ছ হওয়া হয়। স্বরণ রাথিও বে তোমার উদেশ্য একটি আস্থাশাসনক্ষম মন্ত্র্যা চরিত্র গঠন করা; অপরের ছারা গঠিত হইবে এরপ চরিত্র গঠন করা উদ্দেশ্য নহে, যতনুর সম্ভব তাহাদিগকে স্থাবলম্বন করিতে দিবে।

यञ्नूत मख्य मृद्र वावहात कतिरव। ८४ अकात उभारत

শিক্ষা নির্দিষ্ট হইল তাহা কার্য্যে পরিণত করিতে গেলে অনেক পরিশ্রম, অধ্যবসার, সহিষ্ণুতা এবং দ্রদর্শিতার আবশ্যক। তাহা হইলেও প্রৌঢ়জীবনের এই সর্বাপেক্ষা কঠিন অধচ অবশ্য কর্ত্তব্য কার্য্যে কাহারও অমুৎসাহী হওয়া উচিত নহে। অধিক পরিশ্রম আবশ্যক হইলেও ইহা দারা আশু এবং ভাবী মুখ বহুপরিমাণে শিক্ষক এবং ছাত্র উভয়ের হৃদয়ে আবিভূতি হয়।



তৃতীর পরিচ্ছেদ।

শারীরিক শিক্ষা।

কি ধনীর গৃহে কি ক্কাবকের সামান্য আবাসে সকল স্থানেই আহারের পর প্রায় পশুপালন বিষয়ক কথাবার্তা উপস্থিত হয়। ক্ষকেরা পরম্পরের গবাদি পশুর উৎকর্ষতা প্রতিপাদনার্থ এবং তাহার বিশেষ-পালন-প্রণালীর প্রেষ্ঠত্ব সম্বন্ধে কত তর্ক বিতর্ক উপস্থিত করে। কিন্তু কি আক্ষেপের বিষয় সন্থান সন্থতির শরীর কি উপায়ে সমধিক পৃষ্ট, বলিষ্ঠ এবং দৃঢ় হইবে এ বিষয়ে কাহাকেও মনোযোগী দেখা বায় না। অনেকে আপনার অখকে আহারের পর পরিশ্রম করাইতে সম্মত নহেন, কিন্তু বালকেরা আহারের পরই পার্ঠে মন দিবে সে বিষয়ে কত অন্থ্রাগী! সন্তানদের আহারাদির বন্দোবন্ত সমন্ত ব্রীলোকদিগের হল্ডে নিক্ষিপ্ত করা হয় এবং তাঁহাদের ভাবে বোধ হয় যে, ঐ সকল বিষয় তত্ত্বধান করা তাঁহারা পুরুষকার বিরুদ্ধ কার্য্য মনে করেন।

একজন চতুর লেথক বলেন, জীবনের প্রথম কার্য্য একটি স্থগঠিত প্রাণী নির্মাণ এবং সমগ্রজাতি ঐ প্রকার হওয়া জাতীর জীবনের প্রথম কার্য্য।

কেবল যে যুদ্ধের সমর শারীরিক বলের আবশ্যক হয় তাহা নহে, ব্যবসায়েও ঐ প্রকার। ইংরাজ জাতি এই ছই বিষয়ে আজিও কোন জাতি অপেকান্যন নহে, কিন্ত ইহা ছাড়াও কলের আরও প্রয়োজন আছে। প্রতিদিন জীবনযাতা নির্কাহ যে প্রকার কঠিন হইয়া উঠিতেছে, তাহাতে প্রবল তরঙ্গের ন্যায় ক্রমবর্দ্ধমান সংসারের বিবিধ সঙ্কটের সহিত যুদ্ধ করিতে বলের আবশ্যক দিন দিন বাড়িতেছে।

আধুনিক বিজ্ঞান প্রকাশিত সত্য সকলের সহিত শিশুদিগের আহারাদির প্রকমত্য সংস্থাপন করাই উদ্দেশ্য হওয়া উচিত। বিজ্ঞানের যে মহান্ সাহায্য গোমেষাদি পশুরা প্রাপ্ত হইতেছে, আমাদের সন্তান সন্ততি কি সে সাহায্য হইতে বঞ্চিত হইবে? প্রাণী-বিজ্ঞান শাস্ত্র এখনও অতি অসম্পূর্ণ হইলেও এ সত্য আমরা জানি যে, জীবনী-শক্তির নাধারণ নির্মাবলী মহুষ্য এবং নিয় শ্রেণীর জীব উভ্রের পক্ষেই সমান।

বে প্রকার এক ভাবের পর আর এক ভাব, এক অবস্থার পর
ঠিক তাহার বিপরীত অবস্থা লোক সমাজে উপস্থিত হয়, বে
প্রকার প্রজাদিগের স্বেচ্ছাচারের পর রাজ্যে রাজার স্বেচ্ছাচার
প্রতিষ্ঠিত হয়,বে প্রকার উন্নতির পর সমাজ আবার প্রাচীন প্রধার
দিকে গমন করে, যে প্রকার ভোগ প্রধান অবস্থার পর সয়্মাদ
প্রধান অবস্থা আগমন করে, যে নিহমে বণিক্ সমাজে কথন
অত্যন্ত ধনাগম এবং তাহার পর ক্ষতি উপস্থিত হয়, সেই নিয়মে
আমাদের সামাজিক আহার প্রণালী, অত্যন্ত ভোগ স্থাবেচ্ছা
প্রধান অবস্থা হইতে অপেক্ষাকৃত মৃত্ অবস্থায় উপস্থিত হইয়াছে, এবং সর্ক্রমাদক্ বিরোধী ও নিরামিদ ভোজনরপ বিপরীত ভ্রমে পরিণত হইতেছে। এই জন্য সন্তানকে যত দ্র পারা
যায় থাওইতে পারিলেই হইল রূপ প্রাচীন বিশ্বাসের প্রান হইতেছে, এবং আবশ্যকভাপেক্ষাও অয় আহার রূপ বিপরীত ভ্রম
বিপাব দিতেছে।

ত্রত ভোজন এবং অত্যন্ত্র ভোজন উভয়ই দোবাবহ।
ইহাদের মধ্যে বরং অতি ভোজন অপকারক নহে, কিন্তু অত্যন্ত্র

ভোজন অপকারক। বালক অপেক্ষা বয়কেরা অধিক পরিমাণে অতি ভোজন রূপ অভ্যাচার করে। তবে জিজ্ঞাস্য হইতে পারে বালকদিগকে কি তাহাদের বাহা ইচ্ছা তাহাই আহার করিতে দেওয়া যাইবে ? ইহার এক মাত্র উত্তর আছে। যদি কুধার অন্থ্যরণ করা প্রাকৃতিক নিয়ম হয়, যদি সমস্ত ইতর প্রাণী এবং অধিকাংশ অসভ্য জাতির পক্ষে শুদ্ধ কুধাই এক মাত্র আহার বিষয়ে নেতা হয়, তাহা হইলে মানবেরও তাহাই হইবে।

এ উত্তর বোধ হয় অনেকের পক্ষে প্রবল বোধ হইবে না।
কিন্তু তাঁহাদের বিবেচনা করা উচিত যে, ক্ষ্ধার অন্থারণ করিয়া
তাঁহারা অনেকবার যে অতি ভোজন করিয়াছেন তাহার কারণ
তাঁহাদের তৎপূর্ব্বগামী অল্লভোজন মাত্র। যে প্রকার দীর্ঘকাল
দমিত ইন্দ্রিয় দকল অনিবার্য্য চঞ্চলতা প্রকাশ করে, যে নিয়মে
যৌবনে কঠোর ইন্দ্রিয় নির্য্যাতন শাসিত ব্যক্তি প্রোঢ়ে অত্যক্ত
উচ্চ্ছলতা প্রদর্শন করে, যে প্রকার অনেক সময়ে মঠস্থ সন্মাদিনীরা অত্যক্ত কঠোর তপস্থিনী ব্রতের পর নরকের দ্র্ত্তা
প্রদর্শন করে, তাঁহাদের অতিভোজনও ঠিক সেই প্রকার।

শিশুদিগের সাধারণ আহারেচ্ছা পরীক্ষা করুন, দেখিবেন ধে সকল শিশুই মিষ্টান্নপ্রিয়। অনেকে মনে করিবেন যে, কেবল আস্থান স্থথের জন্যই তাহারা মিষ্টান্ন ভালবাদে, কিন্তু বৈজ্ঞানীক প্রাকৃতিক নিয়মের অক্ষত উপযোগিতা এবং কান্ধণিকতা দেখিয়া অনুসন্ধানের ঘারা জ্ঞাত হন যে শিশুরা দেহের তাপ রক্ষা করিবার জন্যই ঐ প্রকার মিষ্টান্ন ভোজন করে। আবার বালকেরা অত্যন্ত ফলপ্রিয়,—বিশেষতঃ অন্ন অন্তর্মবৃক্ত ফল। এ স্থলে দেখিবেন যে ফলজঅন্ন অত্যন্ত উপকারক এবং পরিপাকের সময় ব্যবন্ধত ইইলে অনেক সময়ে অত্যন্ত উপকার

করে। এই জন্য অনেক দেশে শিশুদিগকে অনেক ফল দেওরা হয়। কিন্তু আমাদের দেশে তাহা হয় না। সেই ছ্বা এবং কটি মাথন প্রত্যহ চলিবে। ইহার কি ফল হয় ? যথন পর্বা দিনে বালকেরা হস্তে প্রসা পায়, তথন পূর্বা নৈরাশ্যের প্রতি-ক্রিয়া স্বরূপ অনেক ফলমূল ভক্ষণ করিয়া পীড়া উপস্থিত করে। ডাক্তার কোম্ব বলেন "যদি প্রত্যহ আহারের সঙ্গে ফল পাইতে দেওয়া হয় তাহা হইলে বালকদিগের ঐ প্রকার সাময়িক অভি-ভোজনেছা হইবে না।" শিশুর ক্ষ্ধা শান্তি হইল কি না সে ভিন্ন আর কেইই বৃছিতে পারে না, অতএব তাহার ক্ষ্ধার উপর বিশ্বাস করিতে হইবে।

খাদ্য দ্রব্যের পুষ্টিকারকতাদেখিতে গেলে ঐ প্রকার দেখিতে পাওয়া যায়। অনেকের মত যে শিশুর শরীরে আমিষ খাদ্যের প্রয়োজন নাই। অতি শৈশবাহায় মাংসের অনেকাংশ কষ্টে জীর্ণ হয় সত্য বটে, কিন্তু ৩। ৪ বৎসরের শিশুর পক্ষে যে তাহা অপ্রয়োজনীয় একথা বিখাসযোগ্য নহে। স্থামরা তুইজন চিকিৎসক এবং কয়েকজন বিখ্যাত প্রাণীতহুবেতাকে জিজ্জানা করিয়াছি তাঁহারা সকলেই বলেন যে বালকের খাদ্য বরং বয়ঃ প্রাণ্ডের অপেক্ষা অধিক পৃষ্টিকর হওয়া উচিত।

পূর্ণ বয়ষ মহ্ম্য এবং বালক উভয়ের জীবনী-শক্তির কার্য্য তুলনা করিলে স্পষ্টই প্রতীত হইবে যে এই সিদ্ধান্ত কতদূর সত্য। মহ্যোর থাদ্যের আবশ্যক কি ? প্রতিদিন নানাপ্রকার কার্য্যে শরীর ক্ষম হইতেছে এবং এই ক্ষতি প্রশের আবশ্যক। প্রতি-দিন শারীরিক তাপ বিকীণ হইতেছে, এবং এই তাপ প্রণের ক্রন্য কতকগুলি দ্রব্যের আবশ্যক। অতএব দৈনিক ক্ষম এবং তাপ বিকীরণ পূরণের জন্য থাদ্য আবশ্যক। বালক সত্যন্ত পরিশ্রম करद मिर्र जना भरीत जुननात्र जारात श्रीत वहरूत नाम कर হয়। স্বাবার শরীর তুলনায় তাহার তাপ ক্ষয় অধিক। এই সকল কারণে তাহায় ক্ষয় অধিক অতএব পূরণার্থে অধিক আহার . ষ্মাবল্যক। এতদ্বাতীত তাহার আবার শরীরের বর্দ্ধন আবশ্যক। ক্ষর এবং তাপ রক্ষা করিয়া বে অংশ অবশিষ্ট থাকিবে, তাহাতে তাহার শরীর বর্দ্ধিত হইবে, অতএব তাহার পুষ্টিকর খাদ্যের প্রয়োজন। ইহার পর দেখা উচিত যে, আমরা কি শিশুকে পরিমাণে অধিক অথচ পুষ্টিকারতা অর অথবা অরায়তন অথচ অধিক তেজম্ব এ প্রকার খাদ্য দিব ? ইহার উত্তর অতি সহজ। খাদ্য পাক পাকস্থাীর শক্তি ক্ষয় যত অল্ল হইবে, ততই অবশিষ্ট শক্তি অন্য কার্য্যে লাগিবে। শাক্সবজির ন্তার থাদা অনেক না থাইলে কার্যাহয় না এবং তাহা পরিপাকে 🗦 ক্সনেক সময় লাগে অতএব শক্তি ক্ষয় অধিক হয়, কিন্তু মাংসাদি অলাত্বতনে অধিক পুটিকর দ্রব্য ধারণ করে এইজন্ম অন্ন সময়ে পরিপাক হর, স্কতরাং ইহাতে অন্নশক্তি কর হয়। সত্য বটে কেবল নিরামিৰ থাওয়াইলেও শিশু শরীর বদ্ধিত হয়। শ্রমজীবিদিগের সন্তানেরা অত্যন্ত্রই মাংস ভক্ষণ করে অর্থচ তাহারা হাউপুর হয়। কিন্তু ইহা দারা প্রমাণ इटेट्ड ना रा, यिन श्र तानाकारन इष्टेश्रेड थारक उथानि अव তাহার শরীর বর্দ্ধনের ক্ষতি হইবে না। ইংলণ্ড অথবা দ্রাম্পের চ্চদ্রলোকদিগের সহিত নিম্নশ্রেণীর লোকের তুলনা করিলে দেখিতে পাই যে নিরামিঘাসীরা অপেকারত তর্মল। শরীর ছাইপুই হইলেই যে শক্তি থাকে তাহা নহে। আবার আয়তন ছাড়িয়া যদি তেজের তুলনা করি, দেখিতে পাই নিরা মিবাদী অপেকা মাংবাদী শিশু কি শারীরিক কি মানদিক সকল

বিষরেই উন্নত। পত্তদিগের মধ্যে গোমেষাদি এবং সিংহ ব্যাদ্রাদির তুলনা করিলে দেখিতে পাই যে নিরামিষাসীর অপেক্ষা মাংসাসী কতদ্র শক্তিসম্পন! মহুযাদিগের মধ্যে ব্যুস্মান অট্রেলীয়া প্রভৃতি নিরমিষাসী অসভ্যেরা হর্কল এবং থকাকুত, অন্যদিকে প্যাটাগোনিয়ান কাফ্রি প্রভৃতি মাংসাসী অসভ্যেরা কেমন স্থাঠিত কেমন দীর্ঘাকার এবং বলিষ্ট। অপেক্ষাকুত অপ্রতিকর থাদ্যদেবী হিন্দু অপেক্ষা মাংসাসী ইংরাজ মানসিক এবং শারীরিক বলে কত বলীয়ান; এবং আবহমান কালই পৃষ্টিকর থাদ্য প্রতিপালিত জাতিরাই যে চিরকাল তেজস্বী এবং প্রধান হইয়া আসিতেছে, সে বিষয়ে জগতের ইতিহাসই শাক্ষা দিতেছে।

একটি বোড়া বাস বাইলে হাইপুট হয় বটে, কিন্তু পুষ্টকর
বাদ্যপালিত ঘেটিকের ন্যায় কার্য্যক্ষম হইতে পারে না।
মাংসাসী ইংরাজ শ্রমজীবিরা অন্যান্য দেশের শ্রমজীবি অপেকা
অধিক ক্লেশসহিন্তু এবং কার্য্যক্ষম। আবার অপর দেশীয়দিগকে
মাংস ভক্ষণ করাইলে তাহারা ইংরাজের ন্যায় কার্য্যক্ষম হয়।
অভএব ইহাদের প্রভেদ জাতিগত নহে—খাদ্যগত। আমরা
ছয় মাস কাল নিরামিব ভক্ষণ করিয়া দেখিয়াছি যে, ইহা খারা
মানসিক এবং শারীরিক শক্তি কমিয়া বায়।

খাদ্যনির্বাচনের আর একটি আক আছে,—থাদ্যদ্রব্য পরি-বর্ত্তন করিয়া দেওয়া উচিত। খাদ্যদ্রব্য বিভিন্ন প্রকারের হইলে হুৎপিণ্ডের এবং স্নানীর কার্য্য বর্দ্ধিত করে এবং তদ্মারা শীঘ্র পরিপাক হয়। গবাদি পশুকে ঐপ্রকার খাদ্য পরিবর্ত্তন করা-ইয়া দেখা গিয়াছে বে ইহা দ্বারা তাহাদের। শরীর সমধিক পুই হয়। আমাদের শরীরকে শীতোভাপ হইতে রক্ষা করিবার জন্য বস্ত্র আবশ্যক। অনেকে মনে করেন যে অল্ল বস্ত্র পরিধান क्रवारिया वानकरक कर्रेमिश्य क्रिवित, किछ रेश मन्त्र्र्भ जम। শীতে শরীর অনাবৃত রাখিলে শরীর স্বস্থ থাকিলেও থর্কতা উৎপাদন করে। উত্তর এবং দক্ষিণমেক সঞ্লিহিত দেশবাদীরা অভ্যন্ত থর্ককার। ভারউঈন বলেন বে, টেরাডেলফিউগো দেশের লোকেরা শীতপ্রধান দেশে নগ্ন অবস্থায় থাকিয়া অত্যস্ত ধর্ম এবং বিভংদ আরুতি হইয়াছে। ইহার কারণ এই ধে শরীরের তাপক্ষ অত্যন্ত অধিক হয় এবং তৎশূরণার্থেই व्यक्तिरः भ थाना निरम्नाक्षिक रुप्त । निवित्र वरनन भनीरत्र তাপদম্বন্ধে বস্তাদি থাদ্যের ন্যায়। শরীরের তাপক্ষয় অর হইলে অলাহারেই অন্যান্য কার্য্য সমাধা হয়। শিশুশরীর আন্নতন তুলনায় মহুধ্য শরীর অপেক্ষা অনেক অধিক তাপ বিকীরণ করে, স্মতবাং তাহা উত্তম রূপে আবৃত রাখা উচিত দ সামাজিক আচারের অহুরোধে জননা শিশুর শরীর উত্তম রূপে আবৃত না বাথিয়। তাহার বিষম অপকার করিতেছেন, দেখিলে ছঃখ হয়। স্থানর দেখাইবে বলিয়া জননী সস্তানকে नानावर्णत वज्र পतिशान कत्रान्, किन्त मृगावान वज्र थिया कतिया মষ্ট করিবে এই ভয়ে তাহার স্বাভাবিক ক্রীড়াশক্তির ঢ়োবাত জন্মান। শিলুর পরিছেব অত্যন্ত অধিকও হইবে না মধ্চ এপ্রকার হইবে ঘরার। শরীরের তাপ সম্যক রক্ষিত হয়। ন্ত এপ্রকার দৃঢ়পনার্থের হওরা উচিত যে ক্রীড়াদি কালে াহা নই না হয়। স্বাস্থ্যের জন্য যে ব্যায়াম ক্রীড়াদি আবশ্যক াহা এক্ষণে প্রায় সকলেই স্বীকার করেন এবং বিদ্যালয় সমূহেও াহার বিধান কর। হইতেছে। হঃধের বিষয় যে বালিকা হত্তে ঐপ্রকার হর না। আমাদের বাটির সরিকটে একটি

वांगिक। विमानम थवर वानक विमानम आदंछ। बानक विमान লয়ের প্রাঙ্গনে ব্যায়ামের নানা উপকরণ আছে এবং থেলিবার জন্য মাঠ আছে। প্রত্যহ তিন চারিবার প্রতিবাদিরা তাহাদের কোলাহল তাহাদের শরীরের স্বাস্থ্যকর এবং রক্তসঞ্চালন ক্রীডার পরিচয় পায়। কিন্তু বালিকা বিদ্যালয়ে আর এক দুশ্য ;--সমস্ত (थानाकाग्रग) উদ্যানে পরিপূর্ণ এবং বালিকারা যন্তের ন্যায় क्यन क्यन (मष्ट्राम भूखक हर्ष्ड भामहात्र। करत्र अहे भर्यास्त्र। ইহার অর্থ কি 📍 বালিকার শরীর কি বালকের শরীর হইন্তে এত পুথক ভাবে গঠিত যে তাহাদের কোন প্রকার ব্যায়ামের স্থাবশ্যক নাই ? তাহাদের কি ক্রীড়া করিতে স্বাভাবিক ইচ্ছা হয় না ? বালকের পকে ধাহা স্বাস্থ্যদায়ক বালিকার পকে মুর্থ প্রকৃতি কি কেবল পিতা মাতা এবং শিক্ষককে জালাতন ক্রিবার জন্য দিয়াছেন ? আমাদের একপ্রকার বিবাস আছে त्य यर्थं भारीतिक रन छत्वश्मीया खीलात्कत नञ्जात विवसं। घटनटक दलन य जे अकात्र शूक्षिणित नाम गांकानांकि कतिरल जीत्नारक श्रूकरपत्र नामि कर्शति श्रकृष्टि इहेर्द । यमि বালক এপ্রকার করিয়া শিষ্ট শান্ত ভদ্রলোক হয়, তাহা হইলে বালিকা ঐ প্রকার করিয়া কেন শান্ত ভদ্র স্ত্রীলোক হইবে দা গ স্ত্রীলোকের স্বাভাবিক লজা স্ত্রীলোককে কিপ্রকারে পরিত্যাগ कतिमा यारेरत ? कून व्यंथवा वाजित कर्छात भागरन कि धेमकन **ভাব জীলোকের মনে হ**ইয়াছে ?

কীড়াই মহব্যের স্বাভাবিক ব্যায়ান, এই জন্যই ইহা ক্লিম ব্যায়মাদির অপেকা অনেক ভাল, তবে কিছু না হওয়ার অপেকা ক্লিম ব্যায়ামও উত্তম। স্বাভাবিক জীড়ায় কৃত অনুরাগ বোধ হয় তথার। অনেক উপকার হয়। শরীর সম্বন্ধে আর একট্লি আলোচ্য বিষয় আছে। অনেকে বলেন ষে, শিক্ষিত শ্রেণীর লোকদিগের মধ্যে শরীরের আরতন কমিতেছে এবং জীবন হাস হইতেছে। প্রাচীন কর্ম্ম দেখিয়া এবং মৃত্যুর তালিকা দেখিয়া আমরা প্রথমে একথার অবিধাস করিয়াছিলাম। কিন্তু বিশেষ অনুসন্ধানের পর একথার সভ্যতা ব্ঝিতে পারিয়াছি। পূর্বাপেকা একণে অর বয়সে অনেকের মাথায় টাক পড়িয়া যায়, দাঁতও আর অবিক দিন থাকে না। পূর্বকালের লোকদিগের অপেকা একণে আহের নিয়ম আধুনীকেরা অনেক জানে এবং তাহার স্বাবহারও করিয়া থাকে, তত্রাপি কেন অল্পায় হইতেছে ?

' আধুনিক কালে কি বালক কি বৃদ্ধ সকলের উপর পূর্বাপেক্ষা দিনাজের ভার—সংসারের ভার—অনক অবিক হইতেছে। দিকল ব্যবদারে অনেক প্রতিবোগী হইরা পূর্বাপেক্ষা অনেক মিনিক উন্যোগ এবং শক্তি ব্যর হইরা যায় এবং এই শক্তি শংগ্রামের উপর্ক্ত করিবার জন্য সন্তানের উপর পূর্বাপেক্ষা কঠোর চর শিক্ষার আবশ্যক হইরাছে। আবার পিতা ঐ প্রকার ক্রমাগত পরি এম করিয়া আপনার শ্রীর এবং মন ছর্বল শরিয়া কেলিয়াছেন, পূত্র সেই শরীর প্রাপ্ত হইয়া এই প্রকার ক্রিয়া ক্রেলিয়াছের, পূত্র সেই শরীর প্রাপ্ত হইয়া এই প্রকার দিতা সত্তেও পূর্বোক্ত কঠোর পরিশ্রম করে,—কাজেই অকালে গিছার শরীর ভার ইয়া পড়ে।

ৰ প্রত্যন্থ এই প্রকার অবিক পাঠ করিয়া শরীর এবং মস্তিষ্
ইতিগ্রন্থ করিয়াতে এপ্রকার অনেক দৃষ্টান্ত দেখিতে পাইবেন।
ই ধ্যনার অবাস্থোর জন্য বিশ্বিত হই না। সার জন ফরবেদ
লিপ্রের বালিক। বিশাসমের নিম্নিবিত নির্মাবসীর তালিকঃ
ক্যাতেন :—

নিদ্রা	. ,	•••	• • •		5	ঘণ্টা
শ্বৰ		• •	• • •		۵	ক্র
-	মভ্যাপ	অগবা হটি কার্য্য		• • •	၁၃	Ø.
আহারাণি					27	Ā
বেড়ান				•••	>	A
64514						

মোট ২৪ ঘণ্টা।

তিনি এই প্রকার শিক্ষা-প্রশালীর ফল বে কেবল অস্বাস্থ্য ভাহা নহে,শারীরিক গঠনেরও ব্যতিক্রম হয়, ইহা স্বচক্ষে দেশিয়াছেন।

প্রকৃতির হিসাবের এক তিল ব্যতিক্রম হয় না;—এদিকে

অধিক ব্যর কর অপরদিকের লইরা প্রকৃতি তাহা পূর্ণ করিবে।

যদি অস্বাভাবিক মানসিক উৎকর্ষ প্রার্থনা কর তাহা হইলে শরী

রের স্বাস্থ্য অনেক পরিমাণে বাদ দিতে হইবে। অতিরিক্ত শারীরিক পরিশ্রম আবার মানসিক শক্তি হ্রাস করে। অতএব এই

নির্মান্থ্যায়ী যদি বাল্যকালে মানসিক পরিশ্রমে সমস্ত বল

নির্মোজিত হয় তাহা হইলে প্রকৃতি অতিরিক্ত ব্যয় পূর্ণকরণার্থ

শরীর হইতে গ্রহণ করে।

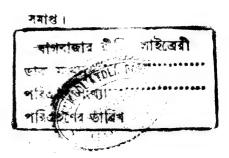
অতিরিক্ত পাঠের ঘারা যে কেবল শরীরের হানি হয় এমত নহে, মন্তিদ্বেরও অনেক ক্ষতি হয়। আধুনিক বিজ্ঞানে মন্তিদ্বের পরিপাক রক্ত সঞ্চালনাদির উপর কত কার্য্য করে তাহা জানিতে পারিয়াছে এবং ইহা ঘারা মন্তিদ্ধে অধিক কার্য্য করান কত অনিষ্টকর তাহাও প্রকাশিত হইয়াছে। সকলেই দেখিয়াছেন যে ভয় ২ংখ ইত্যাদি ঘারা স্থংপিত্তের গতি কি প্রকার পরিবর্তিত ইয়। অধিক তিন্তা ঘারা পরিপাকের কি প্রকার ব্যাঘাত হয় ভাহাও সকরে আত আছেন। এই সকর অতিরিক্ত ঘটনার

বে প্রকার হয় অল ঘটনায় সে প্রকার না হউক কতক পরিমাণে ছয় এবং পুনং পুনং হইলে দীর্ঘলায়ী পীড়া উৎপাদিত করে।

यमाणि मकटनई चीकांत्र करतन एव अधिक भारतंत्र हाता শারীরিক স্বাস্থ্যের এই প্রকার হানি হয় তাহা হইলে শিঙ মন্তিফ বাহা ধারণা করিতে পারে ন। এই প্রকার কতকলুলি বিষয় তাহাকে বছপ্রয়ত্ত্বে শিক্ষা দেওয়া আরও কত সর্বনাশ কর। पानिका जीवरन देश आंत्र विवयम् कन अनव करत्। भाषा-রণতঃ বালকেরা যে প্রকার শারীরিক পরিশ্রমের দ্বারা অভিবিক্ত মানসিক পরিশ্রমের ভার শমিত করে, বালিকার। ভালা भारत ना ; अरे बना मरस्यत मर्या मन्दित अन्तीत समूह नरह ! भानिषिक स्त्रीलद्यात कना भातीतिक स्त्रीलद्यात शनि कता स्काम মতেই উচিত নহে। কোনু স্ত্রীলোক বিদ্যা প্রভাবে স্বামীর একান্ত প্রেম অধিকারে সমর্থ হইয়াছে γ আনেকে হন্ন ত পুরুষ জাতির সৌন্দর্যালিপার দোঘ দিবেন, কিন্তু ভগবানের এই স্থানর नियम कथन अभित्रर्थक इय नारे। यमापि तोन्हर्या नियम ना থাকিত তাহা হইলে ঐ প্রকার অসম্পূর্ণ শরীর পুরুষামুক্রমে চলিয়া আনিত এবং অল্ল দিনেই মনুজবংশ লোপ পাইত। শরীর थाकित्न जत्व विमा, भन्नीत यनि ध्वःम श्वाश्व इम्र जत्व विमा महिम्रा कि इंहेरव।

পূর্বকালে যথন সমাজে জশান্তি চির্নিরাজ করিত, যথন কেবল বলপূর্বক পরজব্য গ্রহণ এবং লুগুন হইতে বলাই সমাজের কার্য্য ছিল, সে সময়ে কেবল শারীরিক বলই আানৃত হইত,তথন বিদ্যার আদর ছিল না, বিদ্যার্জন হাস্যাপদ হইত এক্ষণে সমাজে শান্তি বিরাজ করিতেছে, লোকে বিদ্যার্জনে • মনোযোগ দিতেছে, অধিকন্ত কেবল মান্দিক চচ্চিই এক্মার ্উদ্দেশ্য হইয়া উঠিয়াছে। এই উভয়বিধ মতই একাস্ত মত— অতএব লাস্ত। অতএব এই ছুইয়ের সামাঞ্জস্য করিয়া যে মত ্রুইবে, শ্রীর এবং মন উভয়ের যত্ন করা যে মতে বিধেয় ৰোধ 'হুইবে, সেই মতুই সত্য।

বোধ হয় স্বাস্থ্য-রক্ষা যে একটি অবশ্য কর্ত্তব্য কার্য্য, ইহা
সমাজে বহুপ্রচার হইলে যথার্থ শিক্ষা প্রচলিত হইতে পারে।
প্রায় কেহই শরীররক্ষা ধর্মের অঙ্গ বলিয়া বিবেচনা করেন না,
শরীর লইয়া যাহা ইচ্ছা করা যেন দোষাবহ নহে। যদিও
সন্তান সন্ততি এবং পরিবারবর্ণের উপর নীতিভঙ্গ পাপের ন্যায়,
স্বাস্থ্যতঙ্গ দারা অমঙ্গল আনীত হয়, তথাপিও এবিষয়ে কেছ
গ্রাহ্য করেন না।



Printed by Udoya Churan Pal, At the New Balmick Press 159 Manick tolla Street, Calcutta.

